

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Колокольчик» г.Альметьевска

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от «01» 10 2020 г.



Утверждаю
Заведующий Д/с №5 «Колокольчик»
Ю.Б. Меркурьева

**АДАПТИРОВАННАЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

г.Альметьевск , 2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1. Актуальность;	
1.2. Цель, задачи;	
1.2. Ожидаемый результат;	
1.4. Принципы реализации.	
Глава 2. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.	7
Глава 3.НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	8
3.1. Диагностическое направление;	
3.2. Коррекционное направление;	
3.3. Консультативное направление;	
3.4. Информационно- просветительское;	
3.5. Оздоровительно- профилактическое.	
Глава 4. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ.....	16
Глава 5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ...	16
4.1. Психолого- педагогическое обеспечение;	
4.2. Программно- методическое обеспечение;	
4.3. Кадровое обеспечение;	
4.4. Материально- техническое обеспечение;	
4.5. Информационное обеспечение.	
Глава 6. РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ....	19

Список используемой литературы.....20

ПРИЛОЖЕНИЕ.....21

Приложение 1

Диагностическая программа специалистов.

Приложение 2

План взаимодействия специалистов

Приложение 3

Перспективное планирование педагогов и специалистов

Программа коррекционной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья

ГЛАВА 1. Пояснительная записка

Содержание коррекционной работы выстроено в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья

- в освоении основной программы дошкольного образования,
- коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся,
- их социальную адаптацию.

В документах, положенных в основу программы коррекционной работы понятие «дети с ограниченными возможностями здоровья» (в дальнейшем ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

По классификации, предложенной В.А. Лапиным и Б.П. Пузановым, к основным категориям аномальных детей относятся:

1. Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
2. Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
3. Дети с нарушением речи (логопаты);
4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
5. Дети с умственной отсталостью;
6. Дети с задержкой психического развития;
7. Дети с нарушением поведения и общения;
8. Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

В зависимости от характера нарушения одни дефекты могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, другие лишь сглаживаться, а некоторые только компенсироваться.

Таким образом, программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и оказание помощи детям этой категории в освоении Образовательной программы.

Целевая группа: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цели программы:

- создание системы комплексного психолого- медико- педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии , их социальной адаптации.
- создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи программы:

- выявлять особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;
- осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной программы дошкольного образования на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении.
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Ожидаемый результат:

- создана система комплексного психолого- медико- педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии , их социальной адаптации.
- созданы специальные условия обучения и воспитания, позволяющие учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется на основе принципов:

1. Принцип гуманизма - веры в возможности ребенка.

Реализация гуманистического подхода предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека. Основа взаимоотношений с ребенком - вера в позитивные силы и возможности ребенка. Решение проблемы с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

2. Принцип системности.

Принцип системного подхода – предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация коррекционно-развивающей работы с детьми , имеющими трудности в развитии, должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка.

Единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья. Всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, а также участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

3. Принцип непрерывности.

Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

4. Принцип реальности.

Предполагает, прежде всего, учет реальных возможностей ребенка и ситуации. Коррекционно-развивающая работа должна опираться на комплексное, всестороннее и глубокое изучение личности ребенка.

5. Принцип деятельностного подхода предполагает, прежде всего, опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.

6. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода предполагает изменения, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы, позиции и возможностей специалистов.

Даже при использовании групповых форм работы коррекционно-развивающие воздействия должны быть направлены на каждого отдельного ребенка, учитывать его состояние в каждый данный момент, проводится в соответствии с его индивидуальным темпом развития.

7. Рекомендательный характер оказания помощи.

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Общая **цель** коррекционно-развивающей работы – содействие развитию ребенка, создание условий для реализации его внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию.

ГЛАВА 2 . Этапы реализации программ

Коррекционная работа реализуется поэтапно, в течение учебного года. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

- *Этап сбора и анализа информации* (информационно-аналитическая деятельность), период реализации: сентябрь- октябрь. Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.
- *Этап планирования, организации, координации* (организационно-исполнительская деятельность), период реализации: октябрь- декабрь. Результатом работы является организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.
- *Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды* (контрольно-диагностическая деятельность).

Период реализации: январь, май. Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ образовательным потребностям ребёнка.

- *Этап регуляции и корректировки* (регулятивно-корректировочная деятельность). Период реализации: февраль- апрель. Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Основные положения, значимые для определения задач коррекционно-развивающей деятельности:

- Коррекционное воздействие необходимо строить так, чтобы оно соответствовало основным линиям развития в данный возрастной период, опиралось на свойственные данному возрасту особенности и достижения.
- Коррекционно-развивающая работа должна создавать условия для эффективного формирования тех психических функций, которые особенно интенсивно развиваются в текущий период детства.
- Коррекционно-развивающая помощь должна начинаться как можно раньше.

ГЛАВА 3. Направления коррекционно-развивающей деятельности

1. **Диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

Диагностическая работа включает:

№ п.п.	Задачи	Содержание деятельности в ОУ	Ответственные	Сроки проведения
1	Комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного	Изучение особых образовательных потребностей воспитанников, анализ «Карт индивидуального	Специалисты ДОУ Педагоги	Май

	профиля.	развития».		
2	Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи. Ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации.	Проведение психологической диагностики по изучению уровня развития психологических качеств дошкольников. Проведение педагогической диагностики по изучению уровня овладения общеобразовательной программой.	Психолог Педагоги	Сентябрь Октябрь
3	Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей. Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями	Проведение углубленного диагностического обследования	Специалисты Педагоги	Октябрь Январь

	здоровья.			
4	Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников.	Обследование особенностей личностного развития, коммуникативных способностей.	Педагоги Психолог	В течение учебного года Октябрь Май
5	Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка.	Диагностика семейной и социальной ситуации развития.	Психолог Педагоги	В течение учебного года
6.	Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка.	Динамическое наблюдение за учащимися в рамках деятельности ПМПк	Специалисты Педагоги	В течение учебного года
7.	Анализ успешности коррекционно-развивающей работы.	Проведение повторного обследования, выявление динамики развития учащихся.	Психолог педагоги	Апрель Май

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию интегративных качеств воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Коррекционно-развивающая работа включает:

№ п.п.	Задачи	Содержание деятельности в ОУ	Ответственные	Сроки проведения
1.	Выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.	Определение программы индивидуальной траектории развития в рамках деятельности ПМПк Анализ рекомендаций ПМПК.	Администрация Специалисты Педагоги	В течение года
2.	Коррекция и развитие высших психических функций. Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекция его поведения. Коррекция зрительного восприятия. Коррекция речевого развития.	Организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.	Педагог-психолог Учитель-логопед Воспитатель Родители	В течение года согласно графику работы
3.	Формирование универсальных учебных	Системное воздействие на	Педагоги	В течение года

	действий и коррекция отклонений в развитии.	учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса Динамическое наблюдение за воспитанниками и в рамках работы ПМПк.		
4.	Социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.	Индивидуальные консультации специалистов.	Психолог Педагоги	В течение года

Условия, необходимые для реализации коррекционной работы:

- использование специальных образовательных программ, исходя из категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приемов обучения и воспитания;
- использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для обучающихся с ОВЗ.

Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

- создание условий для максимальной коррекции нарушений, для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально–личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- формирование умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Коррекционные задачи включают задачи исправления или сглаживания отклонений и нарушений развития, преодоления трудностей развития. Профилактические задачи - задачи по предупреждению отклонений и трудностей развития, появления вторичных нарушений развития. Развивающие задачи подразумевают стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития.

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

1. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития.
2. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка.

Принцип учета индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию обучающихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у воспитанников развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Направления специальных коррекционных занятий специалистов:

Педагог- психолог осуществляет коррекцию познавательного, эмоционально- волевого и личностного развития воспитанника.

Музыкальный руководитель осуществляет коррекцию эмоционального развития воспитанника., способствует воспитанию художественно-эстетического вкуса.

1. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

№ п.п.	Задачи	Содержание деятельности в ОУ	Ответственные	Сроки проведения
1	Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья.	Определение стратегии сопровождения воспитанников.	Педагог Специалисты Родители	В течение года
2	Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов	Изучение запросов по оказанию методического сопровождения и	Администрация	В течение года

	и приёмов работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья.	практической помощи педагогам. Организация по вопросам сопровождения воспитанников: - консультаций для педагогов; - выступлений на пед.советах, заседаниях МО; - мастер-классов; - обучающих семинаров, - практикумов.	Специалисты Педагоги	
3	Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.	Организация индивидуальных консультаций. Подготовка и представление учащихся на ПМПК	Администрация Специалисты ДОУ Педагоги Специалисты ПМПК Родители	В течение года

2. Информационно-просветительская работа нацелена на повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ; взаимодействие с семьей ребенка с ОВЗ и социальными партнерами.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),

направленные на разъяснение участникам образовательного процесса— родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. *Оздоровительно–профилактическая работа направлена на* создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей с ОВЗ; обеспечение медико-педагогического сопровождения развития ребенка с ОВЗ.

Предполагает проведение лечебно–профилактических мероприятий; осуществление контроля за соблюдением санитарно–гигиенических норм, режимом дня, питанием детей с ОВЗ, проведением индивидуальных лечебно-профилактических действий в зависимости от нарушения:

- соблюдение режима дня,
- мероприятия по физическому и психическому закаливанию,
- специальные игры с музыкальным сопровождением, игры с перевоплощением,
- особые приемы психотерапевтической работы при прослушивании сказок, рисовании,
- использование здоровьесберегающих технологий

ГЛАВА 4. Механизм реализации программы.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум учреждения (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов.

В службу сопровождения входят специалисты: учитель-логопед, педагог- психолог, медицинские работники.

В соответствии со сложившейся практикой ребенок с особенностями в развитии проходит процедуру ПМПк (психолого-медико- педагогическая комиссия), где специалисты разрабатывают для него индивидуальный образовательный маршрут, определяют условия, необходимые для успешной адаптации и развития, в том числе и направления психолого- педагогического сопровождения, которые в соответствии с Законом об образовании лиц с ОВЗ, становятся обязательными к исполнению в ДОУ;

Разработка и подбор конкретных тактик и программ для реализации этого сопровождения - задача, стоящая перед специалистами самого образовательного учреждения, объединенными в междисциплинарный консилиум; Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на психолого-медико-педагогическом консилиуме ДОУ.

Специалисты реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (заполняют диагностические карты трудностей, возникающих у ребенка; определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов).

Взаимодействие специалистов в коррекционной работе отражают следующие принципиальные положения:

- Коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения (образовательная, игровая, трудовая);
- Содержание коррекционной работы - это психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей-инвалидов, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в их физическом и (или) психическом развитии;
- Коррекционную работу осуществляют все специалисты.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить **социальное** партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает: сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья; сотрудничество с родительской общественностью.

ГЛАВА 5. Требования к условиям реализации программы

В процессе реализации коррекционно-развивающей деятельности необходимо соблюдение определенных условий:

1. Психолого-педагогическое обеспечение.

Содержание деятельности в ОУ :

▪ **Обеспечение условий в соответствии с рекомендациями ПМПК:**

- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
- комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях.

▪ **Обеспечение психолого-педагогических условий:**

- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе ИКТ для оптимизации образовательного процесса.

▪ **Обеспечение здоровьесберегающих условий:**

- оздоровительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья;
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся;
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.

▪ **Обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в досуговых мероприятиях.**

2. Программно - методическое обеспечение.

Использование в процессе деятельности:

- коррекционно - развивающих программ;

- диагностического и коррекционно-развивающего инструментария;
- использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

3. Кадровое обеспечение

Осуществление коррекционной работы специалистами: педагогом- психологом, музыкальным руководителем.

4. Материально - техническое обеспечение

Кабинеты музыкального руководителя, педагога- психолога, медицинский кабинет.

5. Информационное обеспечение

Состоит в размещении необходимых информационно-просветительских материалов всеми специалистами на информационных стендах, сайте детского сада и других информационных носителях.

ГЛАВА 6. Результаты реализации коррекционной программы

Итоговые и промежуточные результаты коррекционной работы ориентируются на освоение детьми с ОВЗ общеобразовательной программы.

Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении общеобразовательной программы.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником общеобразовательной программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Результатом коррекционной работы является достижение ребёнком с ОВЗ планируемых результатов освоения основной образовательной программы и преодоление (компенсация) нарушений в развитии.

Планируемые результаты коррекционной работы оцениваются через **систему мониторинга**, позволяющего выявить динамику достижений ребёнка с нарушениями психического и (или) физического развития и уровень освоения ими образовательного стандарта начального общего образования.

Список используемой литературы:

1. Башмаков, М. И. Индивидуальная программа [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ps.1september.ru/2006/04/8.htm>.
2. Жигорева, М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии : педагогическая помощь : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. В. Жигорева. – М.: Академия, 2006. – 240с.
3. Закрепина, А. В. Трудный ребенок. Пути к сотрудничеству : методическое пособие [Текст] / А. В. Закрепина. – М. : Дрофа, 2007. – 141с.

Диагностическая программа специалистов

Воспитатель

Диагностическая программа	Направление КРР	Форма	Содержание
<p>1. Понимание речи и речевая коммуникация: «Найди отличие в словах», «Объясни действия», «Подбери слово», «Объясни».</p> <p>2. Выявление состояния фонематического слуха: игра «Эхо», «Повтори», «Будь внимательным», «Угадай, сколько звуков».</p> <p>3. Словарь: «Угадай, что это?», «Кто что делает?», «Подбери слово», «Скажи наоборот», «Подбери ряд слов».</p> <p>4. Состояние слоговой структуры слова: «Повтори за мной».</p> <p>5. Связная речь: «Расскажи сказку», «Перескажи», «Составь рассказ по картинке».</p> <p>6. Выявление состояния грамматической стороны речи: «Прятки», «Посчитай», «Назови правильно», «Назови».</p> <p>7. Звукопроизношение: «Назови правильно», «Повтори предложение».</p> <p>8. Артикуляционный аппарат.</p>	<p>1. Развитие общей и мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развитие моторики речевого аппарата.</p> <p>3. Развитие речевого дыхания.</p> <p>4. Формирование правильного звукопроизношения.</p> <p>5. Развитие фонематического слуха и формирование навыков звукового анализа.</p> <p>6. Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи.</p> <p>7. Развитие навыков чтения и письма.</p>	<p>фронтальные занятия; подгрупповые занятия; индивидуальные занятия; интегрированные занятия; экскурсии; инсценировки и драматизации; конкурсы и тематические викторины; совместная и свободная деятельность детей.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, дидактические игры, упражнения, пословицы, поговорки, загадки, считалки, чистоговорки, логопедическое лото, предметно-сюжетные картинки, графические диктанты, подвижные игры. Игры-соревнования, Художественная литература.</p>

<i>Диагностическая программа</i>		<i>Направления КРР</i>	<i>Форма</i>	<i>Содержание</i>
<i>Психол. качества</i>	<i>Методики</i>			
Понятийное интуитивное мышление	«Интуитивный речевой анализ-синтез» «Интуитивный визуальный анализ-синтез»	Понятийное интуитивное мышление	Инд. Подгр.	Игры и упражнения направленные на распределение предметов по группам по основному и дополнительному признаку- «Назови предметы одним словом», «Четвертый лишний», «Найди пару». Игры и упражнения на мысленное установление сходства и различия, умение делать выводы – «Сравни картинки», «Дорисуй, чтобы все предметы стали одинаковыми», «Кто что ест», «Аналогии». Игры и упражнения на установление связей между предметами и явлениями – логические квадраты, схемы, лабиринты, систематизация. Игры и упражнения направленные на умение воспринимать и анализировать пространственные связи между предметами – лабиринты, пазлы, конструкторы, геометрическая мозаика.
Понятийное логическое мышление	«Речевые аналогии» «Визуальные аналогии»	Понятийное логическое мышление	Инд. Подгр.	
Понятийное речевое мышление	«Интуитивный речевой анализ-синтез» «Речевые классификации» «Речевые аналогии»	Понятийное речевое мышление	Инд. Подгр.	
Понятийное образное мышление	«Интуитивный визуальный анализ-синтез» «Визуальные классификации» «Визуальные аналогии»	Понятийное образное мышление	Инд. Подгр.	
Визуальное мышление	Тест Равена	Визуальное мышление	Инд. Подгр.	
Абстрактное мышление	«Абстрактное мышление»	Абстрактное мышление	Инд. Подгр.	
Скорость переработки информации. Внимательность	Тест Тулуз- Пьерона	Внимание		

				<p>рисование по памяти, рисование по представлению, «Мешок», «Что изменилось».</p> <p>Игры и упражнения на развитие переключение внимания – «Кольца», «Найди и вычеркни», «Слушай и хлопай», цифровые таблицы.</p>
Кратковременная зрительная и слуховая память	«Кратковременная зрительная память»	Кратковременная зрительная и слуховая память	Инд. Подгр	<p>Игры и упражнения для развития способности к воссозданию мысленных образов- рисование по представлению, ассоциации, описание предмета без называния.</p> <p>Игры и упражнения для развития зрительной памяти- «Запомни и нарисуй», аппликации, выкладывание узоров из палочек или геометрических фигур, «Что изменилось», «Разложи по памяти».</p> <p>Использование игр и упражнений для развития слуховой памяти – «Эхо», «Ассоциации», «Выполни действия», заучивание стихотворений, пересказ текста.</p> <p>Игры и упражнения для развития двигательной, тактильной и эмоциональной памяти- «Пиктограммы», подвижные игры и танцевальные движения, пластические этюды.</p>
Речевое развитие	«Речевые антонимы» «Речевые классификации» «Произвольное владение речью (исправление, восстановление, завершение предложений)»	Речевое развитие	Инд. Подгр	<p>Упражнения для слухового восприятия и обогащение речевого опыта.</p> <p>Чтение .</p> <p>Игры на установление связей и отношений с использованием речевых высказываний.</p> <p>Методичное подробное проговаривание всего, что делают, объяснение.</p> <p>Придумывание вопросов и ответов на них.</p> <p>Упражнения для развития вербального мышления.</p> <p>Игры для развития произвольной логической памяти.</p> <p>Прямая работа с памятью, посредством заучивания стихов, слов, фраз пользы не приносит.</p> <p>Расширение общей осведомленности</p> <p>Разъяснении значений слов, обучении правильному их употреблению и грамотному построению предложений</p>
Зрительно-моторная				Игры и упражнения направленные на развитие сенсорных эталонов – «Найди квадрат», «Залатай коврик», «Дорисуй

<i>координация.</i>				<p>бусы», «Найди пару».</p> <p>Игры и упражнения направленные на развитие целостности восприятия- «Дорисуй недостающую деталь», «На что это похоже», «Какие фигуры спрятались».</p> <p>Игры и упражнения направленные на установление связей между пространством, временем, количеством – «Времена года», графический диктант, составление узоров и фигур, составление бус, поделки из бумаги, сериационные ряды и последовательные картинки.</p> <p>Использование пальчиковой гимнастики.</p> <p>Работа с пластилином, аппликация, поделки из бумаги, изготовление бус .</p> <p>Использование мозаики, собирание пазлов, «Тангран».</p> <p>Использование прописей, шаблонов, раскрасок.</p> <p>Срисовывание, дорисовывание, обводка по контуру , штриховка.</p>
<i>Тревожность</i>	Тест Тэммл-Дорки-Амен	Коррекция эмоционально-личностного развития	Инд. Подгр	<p>Индивидуальная игровая терапия- подвижные, познавательные игры.</p> <p>Сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Арттерапия – работа с красками, пластилином,</p> <p>Релаксационные упражнения – нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов.</p>

План взаимодействия специалистов в процессе психолого- педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ

Этап	Цель	Содержание	Участники
<p>1.Этап сбора и анализа информации</p> <p>Сентябрь-октябрь</p>	<p>Оценка контингента воспитанников для учёта особенностей развития , определения специфики и их образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.</p>	<p>Информационно -аналитическая деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Анализ рекомендаций ПМПК (по каждому воспитаннику). 2. Консультация врача- офтальмолога по особенностям работы с воспитанниками, исходя из диагноза нарушения зрения. 3.Комплексное обследование воспитанников специалистами. 4. Проведение ПМПк. 5. Составление комплексной индивидуальной коррекционно-развивающей программы работы с воспитанником. 6. Составление комплексного плана оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи. 	<p>Заведующий МБДОУ Педагог- психолог. Воспитатели. Музыкальный руководитель.</p>
<p>2.Этап планирования, организации, координации</p> <p>Октябрь-декабрь</p>	<p>Организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.</p>	<p>Организационно -исполнительская деятельность</p> <p>Формирование коррекционных групп. Составление сетки коррекционных занятий специалистов. Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий с воспитанниками . Осуществление тематического подхода в планировании коррекционной работы. Выполнение всеми участниками коррекционного процесса единого зрительно- охранительного режима. Соблюдение индивидуально- дифференцированного подхода. Создание специальной предметно- развивающей среды.</p>	<p>Педагог- психолог. Воспитатели. Музыкальный руководитель.</p>

		Информационно- просветительная деятельность	
		<p>Консультативно- информационная помощь педагогам в организации индивидуальных занятий с детьми.</p> <p>Консультативная деятельность с родителями (по плану и по запросу)</p> <p>Проведение клуба для родителей «Содружество»- ежеквартально</p> <p>Выпуск журнала для родителей «Территория детства»- ежемесячно.</p> <p>Анкетирование родителей и педагогов.</p> <p>Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе.</p> <p>Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов.</p> <p>День открытых дверей.</p>	<p>Заведующий МБДОУ</p> <p>Педагог- психолог.</p>
		Методическая деятельность	
		<p>Взаимоконсультации</p> <p>Взаимопосещения занятий- групповых; индивидуальных; интегрированных</p> <p>Инновации в дошкольном специальном образовании (педагогическая гостиная)</p> <p>Работа в творческой группе.</p>	<p>Педагог- психолог.</p>
3.Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды Январь, май	<p>Констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ образовательным потребностям ребёнка.</p>	Контрольно -диагностическая деятельность	
		<p>Мониторинг эффективности коррекционной работы.</p> <p>Коллегиальное заключение по оценке динамики развития воспитанников.</p> <p>Заключение по итогах коррекционной работы (диагностика, тестирование, анкетирование родителей и педагогов, наблюдение, беседы, анализ продуктов деятельности, работа проблемных и творческих групп).</p>	<p>Заведующий МБДОУ</p> <p>Педагог- психолог.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
4.Этап	<p>Результатом является</p>	Регулятивно-корректировочная деятельность	

<p><i>регуляции и корректировки</i> Февраль-апрель</p>	<p>внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы</p>	<p>Внесение поправок и дополнений в программы и план. Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий с воспитанниками . Осуществление тематического подхода в планировании коррекционной работы. Соблюдение индивидуально- дифференцированного подхода. Создание специальной предметно- развивающей среды.</p>	<p>Педагог- психолог.</p>
		<p><i>Информационно- просветительная деятельность</i></p>	
		<p>Консультативно- информационная помощь педагогам в организации индивидуальных занятий с детьми. Консультативная деятельность с родителями (по плану и по запросу) Анкетирование родителей и педагогов. Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов. День открытых дверей.</p>	<p>Педагог- психолог. Музыкальный руководитель.</p>
		<p><i>Методическая деятельность</i></p>	
		<p>Взаимоконсультации Взаимопосещения занятий- групповых; индивидуальных; интегрированных Работа в творческой группе.</p>	<p>Педагог- психолог.</p>

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПСИХОЛОГА С РЕБЁНКОМ, ИМЕЮЩИМ НАРУШЕНИЯ
ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (НОДА)

Психолого-педагогическая поддержка ребёнка с НОДА предполагает:

- помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, детьми в группе, родителями, воспитателями;
- работу по профилактике внутри личностных и межличностных конфликтов в группе;
- поддержание эмоционально-комфортной обстановки в группе;
- обеспечение ребенку успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к обучению в целом.

**Перспективный план индивидуальной коррекционной работы
музыкального руководителя с ребенком, имеющим НОДА.**

Сентябрь					
Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	<p>«<i>Настроение, чувства в музыке</i>» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» («<i>Детский альбом</i>») - активно слушать музыку, двигаться соответственно образу и характеру музыки</p>	<p>Дыхательная гимнастика «Трубач» - медленный выдох с произношением «п-ф-ф»</p>	<p>В.Герчик «<i>Хорошо у нас в саду</i>» - вырабатывать четкую дикцию и правильное интонирование</p>	<p><i>Ходьба на носочках</i> - отработать технику исполнения</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «<i>Музыкальные прятки</i>» - совершенствовать вокально-слуховую координацию</p>
2	<p>«<i>Колыбельная</i>» Г.Свиридов - учить рассказывать о средствах музыкальной выразительности</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «<i>Гномы</i>» - развивать мелкую моторику пальцев рук</p>	<p>Русская народная песня «<i>Ах, вы, сени, мои сени</i>» - закреплять навык правильного дыхания, петь неторопливо, спокойно</p>	<p>«<i>Марш</i>» - работа ритмичным выполнением танцевального движения</p>	<p>Игра на ДМИ «<i>Осенняя прелюдия</i>» - импровизировать на заданную тему (шумовые инструменты)</p>
3	<p>«<i>Природа и музыка</i>» Э.Григ «<i>Утро</i>» - знакомить с музыкой, рисующей природу</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «<i>Колокольчик</i>» - закреплять знание органов артикуляции</p>	<p>В.Герчик «<i>Хорошо у нас в саду</i>» - вырабатывать плавное исполнение линии фразы</p>	<p>«<i>Поскоки и сильный шаг</i>» - реагировать на смену характера музыки</p>	<p>Речевая игра «<i>Шур-шур-песенка</i>» - развивать общие речевые навыки</p>

4	<p>«Сказка в музыке» С.Майкапар «Сказочка» («Бирюльки») - учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым</p>	<p>Игровой массаж «Дружок» - развитие вестибулярного аппарата</p>	<p>«Два кота» Е.Теличевой - закреплять понятия «высокий» и «низкий» регистр</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» - слышать окончание</p>	<p>Музыкальная игра «Море волнуется» - составлять танцевально-образные композиции</p>
---	--	---	---	--	---

Октябрь					
Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	<p>«Настроение, чувства в музыке» Д.Кабалевский «Плакса» - определять образное содержание музыкального произведения; накапливать музыкальные впечатления.</p>	<p>Дыхательная гимнастика «Комарик» - произносить звук «з» на выдохе на одном дыхании</p>	<p>«Скок-скок» Е.Теличевой - петь без музыкального сопровождения</p>	<p>«Дробный шаг вперед» - отработать технику исполнения</p>	<p>Музыкальная игра «Сам себе оркестр» - комбинировать ритмические движения</p>
2	<p>«Музыка о животных и птицах» К.Сен-Санс «Лебедь» («Карнавал животных»)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Гномы» - развивать мелкую моторику пальцев рук</p>	<p>«Будет горка во дворе» Т. Попатенко - работа над правильным и своевременным дыханием</p>	<p>«Ковырялочка» - работа ритмичным выполнением танцевального движения</p>	<p>Игра на ДМИ «Я на горку шла» - четко и ритмично аккомпанировать на детских металлофонах</p>

3	«Природа и музыка» А.Вивальди «Весна» (концерт для скрипки с оркестром, 1-я часть) - различать звукоподражание некоторым явлениям природы	Артикуляционная гимнастика «Здравствуйте» - развивать мышцы речевого аппарата	В.Герчик «Хорошо у нас в саду» - вырабатывать плавное исполнение линии фразы	«Кружение на поскоках» - совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей музыки	Речевая игра «Теремок» - развивать быстроту реакции на смену текста и музыкального материала
4	«Сказка в музыке» Н.Римский-Корсаков «Царевна-Лебедь» («Сказка о царе Салтане») - беседа об изобразительности музыки	Игровой массаж «Надо голову помыть» - воздействие на активные точки, улучшающие кровообращение	«Эхо» Е.Теличевой - исполнять легким звуком, чисто интонировать мелодию	«Спокойная ходьба с изменением направления» - развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы	Музыкальная игра «Два веселых гуся» - комбинировать образные и танцевальные движения

Ноябрь					
Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	«Настроение, чувства в музыке» П.Чайковский «Новая кукла» («Детский альбом») - активно слушать музыку, двигаться соответственно образу и характеру музыки	Дыхательная гимнастика «Тряпичная кукла» - вдох-шумный, длинный, выдох короткий, резкий	В.Герчик «Хорошо у нас в саду» - вырабатывать четкую дикцию и правильное интонирование	«Дробный шаг вперед» - отработать технику исполнения	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные прятки» - совершенствовать вокально-слуховую координацию

2	«Музыка о животных и птицах» В.Рибиков «Лягушка» - учить рассказывать о средствах музыкальной выразительности	Пальчиковая гимнастика «Гномы» - развивать мелкую моторику пальцев рук	Русская народная песня «Ехали медведи» - закреплять навык правильного дыхания, петь неторопливо, спокойно	«Ковырялочка» - работа ритмичным выполнением танцевального движения	Игра на ДМИ «Осенняя сказка» - импровизировать на заданную тему (шумовые инструменты)
3	«Природа и музыка» Э.Григ «Утро» - знакомить с музыкой, рисующей природу	Артикуляционная гимнастика «Хомячок» - вырабатывать качественные движения органов артикуляции	В.Герчик «Хорошо у нас в саду» - вырабатывать плавное исполнение линии фразы	«Поскоки и сильный шаг» - реагировать на смену характера музыки	Речевая игра «Матрешки и Петрушка» - развивать координацию речи с движением
4	«Сказка в музыке» П.Чайковский	Игровой массаж «Дружок»	«Пестрый колпачок» Г.Струве	«Спокойная ходьба с изменением	Музыкальная игра

	Адажио (Мари и Принц) «Щелкунчик» - внимательно дослушивать музыкальное произведение до конца	- развитие вестибулярного аппарата	- петь негромко, естественно, напевно, развивать мелодический слух детей.	направления» - развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы	«Море волнуется» - составлять танцевально-образные композиции
--	--	------------------------------------	---	--	--

Декабрь					
Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	<p>«Настроение, чувства в музыке»</p> <p>П. Чайковский «Болезнь куклы» («Детский альбом»)</p> <p>- учить рассказывать о содержании, характере пьесы, делать сравнительный анализ</p>	<p>Дыхательная гимнастика «Трубач»</p> <p>- медленный выдох с произношением «п-ф-ф»</p>	<p>«Верблюд» М. Андреевой</p> <p>- петь в подвижном темпе, высказываться об особенностях песни – темп, динамика, характер.</p>	<p>«Упражнения для рук»</p> <p>- совершенствовать легкость, непринужденность исполнения</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Догони меня»</p> <p>- расширять певческий диапазон</p>
2	<p>«Музыка о животных и птицах»</p> <p>К. Сен-Санс «Вступление и королевский марш» («Карнавал животных»)</p> <p>- воспитывать отзывчивость на музыку разного характера,</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Непоседа»</p> <p>- следить за четкими движениями пальцев</p>	<p>«Новогодняя» А. Филиппенко</p> <p>- провести беседу о предстоящем празднике, рассмотреть иллюстрации</p>	<p>«Боковой галоп»</p> <p>- развивать пространственные представления.</p>	<p>Игра на ДМИ «Теремок»</p> <p>- ассоциировать звучание шумового инструмента с определенным образом</p>
3	<p>«Природа и музыка»</p> <p>С. Прокофьев «Вечер»</p> <p>- приобщать к слушанию пьесы изобразительного характера.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Здравствуйте»</p> <p>- развивать мышцы речевого аппарата</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» РНП</p> <p>- начинать пение сразу после вступления, петь в подвижном темпе</p>	<p>«Приставной шаг»</p> <p>- выполнять шаги четко пол счет педагога</p>	<p>Речевая игра «Шур-шур-песенка»</p> <p>- развивать общие речевые навыки</p>

4	«Сказка в музыке» Н.Римский-Корсаков «Белка» («Сказка о царе Салтане») - развивать звуковысотный слух, учить различать тембры музыкальных инструментов	Игровой массаж «Веселый музыкант» - нормализация вегетососудистого тонуса	«Новогодняя» А.Филиппенко - придумать движения для новогоднего хора.	«Поскоки и сильный шаг» - учить слышать слабую и сильную долю в музыке	Музыкальная игра «Изобрази походку» - создавать музыкальноигровые образы
---	--	---	--	---	--

Январь					
Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	КАНИКУЛЫ				
2	«Музыка о животных и птицах» Д.Кабалевский «Ежик» - активно слушать музыку, двигаться соответственно образу и характеру пьесы	Пальчиковая гимнастика «Пять поросят» - развивать быструю реакцию на смену движений и жестов, четкую дикцию	«Верблюд» М.Андреевой - петь в подвижном темпе, высказываться об особенности песни – темп, динамика, характер.	«Мельница» - совершенствовать навыки махового движения	Игра на ДМИ «Я на горку шла» - четко и ритмично аккомпанировать на детских металлофонах
3	«Природа и музыка» А. Вивальди «Времена года» («Зима» 1-я часть) - знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки.	Артикуляционная гимнастика «Колокольчик» - закреплять знание органов артикуляции	«Как на бережок» М.Красев - формировать навыки выразительного и эмоционального пения.	«Мариш» - закреплять пространственные понятия, совершенствовать четкость исполнения движений	Речевая игра «Теремок» - развивать быстроту реакции на смену текста и музыкального материала

4	«Сказка в музыке» С.Майкапар «Сказочка» («Бирюльки») - учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым	Игровой массаж «Надо голову помыть» - воздействие на активные точки, улучшающие кровообращение	«Горячая пора» А.Журбина - петь в подвижном темпе, легко, без напряжения.	«Кружение на поскоках» - совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей музыки	Музыкальная игра «Сам себе оркестр» - комбинировать ритмические движения
---	--	--	---	--	--

Февраль

Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	«Настроение, чувства в музыке» А.Гречанинов «Материнские ласки» («Бусинки») - определять и характеризовать музыкальные жанры	Дыхательная гимнастика «Насос» - развивать глубину вдоха и выдоха	«Скок-скок» Е.Теличевой - петь без музыкального сопровождения	«Ходьба змейкой» - учить двигаться мягким, пружинящим шагом	Музыкально-дидактическая игра «Хрустальные снежинки» - выбирать необходимый музыкальный инструмент
2	«Музыка о животных и птицах»	Пальчиковая гимнастика	«Пестрый колпачок»	«Упражнение с	Игра на ДМИ

	К.Сен-Санс «Куры и петухи» («Карнавал животных») - развивать музыкально сенсорный слух, определять двухчастную форму музыкального произведения	«Сороконожки» - развивать координацию движения пальцев рук	Г.Струве - петь эмоционально, развивать память, внимание	лентой» - выполнять быстрые круговые и зигзагообразные движения руками	«Светит месяц» - импровизация с использованием трещотки, «шуршунчика»
--	--	---	---	---	--

3	<p>«Природа и музыка» С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами» - развивать представления о чертах песенности, танцевальности мелодии,</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Жало» - выполнять волнообразные движения языком</p>	<p>«Будет горка во дворе» Т. Попатенко - работа над правильным и своевременным дыханием</p>	<p>«Прыжки и ходьба» - учить реагировать на смену звучания музыки</p>	<p>Речевая игра «Снеговик» - развивать координацию речи с движением</p>
4	<p>«Сказка в музыке» Н.Римский-Корсаков «33 богатыря» («Сказка о царе Салтане») - углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций</p>	<p>Игровой массаж «Мишки играют» - воздействие на биоактивные точки грудного отдела.</p>	<p>«Два кота» Е.Теличевой - закреплять понятия «высокий» и «низкий» регистр</p>	<p>«Марш-парад» - учить поднимать и опускать флажок при смене частей марша.</p>	<p>Музыкальная игра «Два веселых гуся» - комбинировать образные и танцевальные движения</p>

Март

Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	<p>«Настроение, чувства в музыке» Д.Кабалевский «Плакса» - определять образное содержание музыкального произведения; накапливать музыкальные впечатления.</p>	<p>Дыхательная гимнастика «Регулировщик» - вдох носом, удлиненный выдох с произношением «р-р-р»</p>	<p>«Хорошо у нас в саду» В,Герчик - четко артикулировать гласные и согласные звуки.</p>	<p>«Шаг с притопом» - совершенствовать технику выполнения движения</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Гусеница» - совершенствовать умение точно воспроизводить ритмический рисунок</p>

2	«Музыка о животных и птицах» К.Сен-Санс «Лебедь» («Карнавал животных»)	Пальчиковая гимнастика «Паучок» - правильно и ритмично	«Скок-скок» Е.Теличевой - учить удерживать	«Ходьба с остановкой на шаге» - слышать окончание	Игра на ДМИ «Из-под дуба» - передавать музыкальную
---	---	--	--	--	--

	- развивать музыкально сенсорный слух	выполнять движения пальчиками	дыхание до конца музыкальной фразы.	музыкальной фразы и четко останавливаться	интонацию
3	«Природа и музыка» К.Дебюсси «Лунный свет» - определять музыкальный жанр произведения, различать звучание инструментов,	Артикуляционная гимнастика «Мама шинкует капусту» - сопровождать выполнение упражнения движениями рук	«Маленькая Юлька» В.Герчик - обратить внимание на бодрый, мажорный характер.	«Скользкий шаг» «Шаг с притопом» - закреплять умение детей разнообразно двигаться под музыку	Речевая игра «Веселый оркестр» - эмоционально выполнять движения по тексту
4	«Сказка в музыке» П.Чайковский «Нянина сказка» - воспитывать интерес к мировой классической музыке	Игровой массаж «Мишки проголодались» - воздействие на сигмовидную кишку.	«Лиса по лесу ходила» РНП - начинать пение после вступления, четко артикулировать звуки.	«Тройной шаг» - показать и объяснить технику исполнения движения	Музыкальная игра «Веселый клоун» - развивать воображение и фантазию

Апрель

Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	«Настроение, чувства в музыке» Д.Кабалевский «Злюка» - высказываться о характере музыки, особенностях,	Дыхательная гимнастика «Комарик» - произносить звук «з» на выдохе на одном дыхании	«Мышка» Е.Теличевой - закрепить понятия «куплет» и «припев».	«Шаг с притопом, бег, спокойная ходьба» - развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные топотушки» - точно воспроизводить ритмическую пульсацию

	сравнивать и анализировать				произведения
2	<p>«Музыка о животных и птицах»</p> <p>П.Чайковский «Песнь жаворонка» («Времена года»)</p> <p>- совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Жили-были пальчики»</p> <p>- развивать речевой и музыкальный слух, память, внимание</p>	<p>«Солнечная капель» С.Соснина</p> <p>- петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы</p>	<p>«Упражнение с мячом»</p> <p>- выразительно исполнять движения с предметом</p>	<p>Игра на ДМИ</p> <p>«Зайка» рнп</p> <p>- моделировать художественный образ музыкального произведения</p>
3	<p>«Природа и музыка»</p> <p>А.Вивальди «Весна» (концерт для скрипки с оркестром, 1-я часть)</p> <p>- различать звукоподражание</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Мотоцикл»</p> <p>- усиливать и уменьшать звучание голоса</p>	<p>«Эхо» Е.Теличевой</p> <p>- исполнять легким звуком, чисто интонировать мелодию</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки»</p> <p>- прыгать легко, используя все пространство.</p>	<p>Речевая игра</p> <p>«Кто нам песенку споеет?»</p> <p>- развивать творческое воображение,</p>

	некоторым явлениям природы.		и восходящий скачок в припеве.		подражательность
4	<p>«Сказка в музыке»</p> <p>Н.Римский-Корсаков «Царевна-Лебедь» («Сказка о царе Салтане»)</p> <p>- беседа об изобразительности музыки</p>	<p>Игровой массаж «Обезьянка Чи-чи-чи»</p> <p>- профилактика простудных заболеваний</p>	<p>«Солнечная капель» С.Соснина</p> <p>- отчетливо произносить слова текста.</p>	<p>«Цирковые лошадки»</p> <p>- совершенствовать навыки выразительного исполнения</p>	<p>Музыкальная игра</p> <p>«День-ночь»</p> <p>- создавать музыкально игровой образ в развитии</p>

Май					
Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1	« <i>Настроение, чувства в музыке</i> » Д.Кабалевский « <i>Резвушка</i> » - различать характер мелодии, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Дыхательная гимнастика « <i>Вырасти большой</i> » - вырабатывать осанку и правильное положение рук при вдохе и выдохе	« <i>Песенка мышонка</i> » М. Фляжковского - развивать слуховое внимание и интонационную выразительность	« <i>Шаг с поскоком и бег</i> » - выполнять движения ритмично, двигаясь в разных направлениях	Музыкально-дидактическая игра « <i>Рисуем музыке настроение</i> » - развивать ладовое чувство
2	« <i>Музыка о животных и птицах</i> » М.Мусоргский « <i>Балет невылупившихся птенцов</i> » - различать средства музыкальной выразительности, отмечать изменение динамики	Пальчиковая гимнастика « <i>В гости</i> » - развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой	« <i>Солнечный зайчик</i> » В.Голикова - учить выразить в пении характер песни	« <i>Танцуем вальс</i> » - обращать внимание на темповые, динамические изменения в музыке.	Игра на ДМИ « <i>Неаполитанская песенка</i> » - четко и ритмично аккомпанировать на шумовых инструментах (по выбору)
3	« <i>Природа и музыка</i> » Р.Шуман « <i>Май, милый май</i> » - определять общее настроение, характер произведения и его частей.	Артикуляционная гимнастика « <i>Рожницы</i> » - укреплять речевое дыхание	« <i>Гармошка</i> » Е.Теличевой - развивать оценочное отношение к своему исполнению	« <i>Легкий бег</i> » « <i>Ходит медведь</i> » - передавать в движении характер музыки	Речевая игра « <i>Стенка-растрепка</i> » - произносить фразы с различной динамикой, темпом
4	« <i>Сказка в музыке</i> » М.Глинка « <i>Марш Черномора</i> » - определять образное содержание, накапливать музыкальные впечатления.	Игровой массаж « <i>Массаж для пальчиков рук</i> » - воздействие на биоактивные точки пальцев рук	« <i>Солнечный зайчик</i> » В.Голикова - упражнять в передаче звуков по высоте и длительности.	« <i>Мячики</i> » - развивать творческое воображение	Музыкальная игра « <i>Шар</i> » - комбинировать заданный текст с различным жанровым исполнением

Модель организации образовательного процесса педагога с детьми с НОДА.

Области	Основная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная Деятельность детей
Физическое развитие	Физкультурное Подвижные игры	Подвижные игры Игры-эстафеты. Развлечение (олимпиады) Кружковая работа	
Социально-коммуникативное развитие;	Ребенок и окружающий мир Сюрпризные моменты, игровая мотивация Беседа Проектная деятельность Наблюдение Рассматривание иллюстраций, книг, объектов Видео-презентации Коррекционные приемы Дидактические игры Художественное слово загадки	Экскурсии Дидактические игры Экспериментирование Наблюдения Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Сюжетно-ролевые игры Режиссерские игры Игры-драматизации Праздники, развлечение Педагогические ситуации, решение Проблемных ситуаций морального выбора по теме	Дидактические игры Настольно-печатные игры Рассматривание иллюстраций, книг, объектов Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации
Познавательное развитие	Развитие (формирование) элементарных Математических представлений Сюрпризные моменты, игровая мотивация Видео-презентации Игровые упражнения с учетом коррекции Дидактические игры Художественное слово Загадки Конструирование:	Дидактические игры Развлечение Конкурс интеллектуалов Наблюдения Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика Игры Оздоровительной Направленности	Дидактические игры Сюжетно-ролевые Игры

	<p>Сюрпризные моменты, игровая мотивация Художественное слово Наблюдение Беседы Анализ графического изображения, схемы Игровые упражнения с учетом коррекции Пальчиковая гимнастика Рассматривание Обыгрывание</p>	<p>Игры со строительным материалом Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Дидактические</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие речи Сюрпризные моменты, игровая мотивация Беседа Наблюдение Рассматривание иллюстраций, книг, объектов Видео-презентации Игровые упражнения с учетом коррекции Дидактические игры Художественное слово Загадки Чтение художественной литературы Составление рассказа (из личного опыта, по картине, По сюжетной картинке, по серии сюжетных картин) Составление описательного рассказа (по игрушке, с использованием схемы) Пересказ Развитие речевого (фонематического) восприятия Сюрпризные моменты, игровая мотивация Беседа Наблюдение Видео презентации Игровые упражнения с учетом направления</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Художественное слово Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировка</p>

	<p>коррекции Дидактические игры Звуковой анализ Художественное слово Загадки Подготовка к обучению грамоте Сюрпризные моменты Индивидуальная работа Игровые упражнения с учетом коррекции Дидактические игры работа Игровые упражнения с учетом коррекции Дидактические игры-моменты, игровая мотивация Беседа Наблюдение Видео-презентации Игровые упражнения с учетом коррекции Дидактические игры Звуковой анализ Художественное слово Загадки</p>	<p>Индивидуальная работа логопеда (поликлиника) и воспитателей в рамках компетенции Беседа Наблюдение Игровые упражнения с учетом направления коррекции Дидактические игры Театральная игра Художественная гимнастика</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Лепка Сюрпризные моменты, игровая мотивация Художественное слово Наблюдение Беседы Анализ образца Игровые упражнения с учетом коррекции Пальчиковая гимнастика Рассматривание Анализ детских работ, выставка, обыгрывание Аппликация Сюрпризные моменты, игровая мотивация Художественное слово</p>	<p>Сюжетные игры Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Сюжетные игры</p>

	<p>Наблюдение Беседы Анализ образца Игровые упражнения с учетом коррекции Пальчиковая гимнастика Рассматривание Анализ детских работ, выставка, Рисование Сюрпризные моменты, игровая мотивация Художественное слово Наблюдение Беседы Анализ образца Игровые упражнения с учетом коррекции Пальчиковая гимнастика Рассматривание Анализ детских работ, Выставка</p>	<p>Игры-драматизации Художественное слово Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика</p> <p>Дидактические игры Художественное слово Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Самостоятельно-художественная деятельность</p> <p>Самостоятельно-художественная деятельность</p>
--	---	--	---