

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Колокольчик» г.Альметьевска

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «01» 10 2020 г.



Утверждаю  
Заведующий Д/с №5 «Колокольчик»  
Ю.Б. Меркурьева

**АДАПТИРОВАННАЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

г.Альметьевск , 2020 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Глава 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>                                   | <b>4</b>  |
| 1.1. Актуальность;  |           |
| 1.2. Цель, задачи;  |           |
| 1.2. Ожидаемый результат;   |           |
| 1.4. Принципы реализации.   |           |
| <b>Глава 2. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ....</b>                            | <b>7</b>  |
| <b>Глава 3.НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b> | <b>8</b>  |
| 3.1. Диагностическое направление;   |           |
| 3.2. Коррекционное направление;   |           |
| 3.3. Консультативное направление;   |           |
| 3.4. Информационно- просветительское;                                       |           |
| 3.5. Оздоровительно- профилактическое.                                      |           |
| <b>Глава 4. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ.....</b>                                    | <b>16</b> |
| <b>Глава 5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ...</b>              | <b>16</b> |
| 4.1. Психолого- педагогическое обеспечение;                                 |           |
| 4.2. Программно- методическое обеспечение;                                  |           |
| 4.3. Кадровое обеспечение;  |           |
| 4.4. Материально- техническое обеспечение;                                  |           |
| 4.5. Информационное обеспечение.  |           |
| <b>Глава 6. РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ....</b>              | <b>19</b> |

Список используемой литературы.....20

**ПРИЛОЖЕНИЕ.....21**

Приложение 1

*Диагностическая программа специалистов.*

Приложение 2

*План взаимодействия специалистов*

Приложение 3

*Перспективное планирование педагогов и специалистов*

# Программа коррекционной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья

## ГЛАВА 1. Пояснительная записка

Содержание коррекционной работы выстроено в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья

- в освоении основной программы дошкольного образования,
- коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся,
- их социальную адаптацию.

В документах, положенных в основу программы коррекционной работы понятие «дети с ограниченными возможностями здоровья» (в дальнейшем ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

*По классификации, предложенной В.А. Лапиным и Б.П. Пузановым, к основным категориям аномальных детей относятся:*

1. Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
2. Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
3. Дети с нарушением речи (логопаты);
4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
5. Дети с умственной отсталостью;
6. Дети с задержкой психического развития;
7. Дети с нарушением поведения и общения;
8. Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

В зависимости от характера нарушения одни дефекты могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, другие лишь сглаживаться, а некоторые только компенсироваться.

Таким образом, программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и оказание помощи детям этой категории в освоении Образовательной программы.

**Целевая группа:** дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Цели программы:**

- создание системы комплексного психолого- медико- педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии , их социальной адаптации.
- создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

**Задачи программы:**

- выявлять особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;
- осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной программы дошкольного образования на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении.
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

### ***Ожидаемый результат:***

- создана система комплексного психолого- медико- педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии , их социальной адаптации.
- созданы специальные условия обучения и воспитания, позволяющие учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

### ***Реализация программы осуществляется на основе принципов:***

#### **1. Принцип гуманизма** - веры в возможности ребенка.

Реализация гуманистического подхода предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека. Основа взаимоотношений с ребенком - вера в позитивные силы и возможности ребенка. Решение проблемы с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

#### **2. Принцип системности.**

Принцип системного подхода – предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация коррекционно-развивающей работы с детьми , имеющими трудности в развитии, должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка.

Единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья. Всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, а также участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

#### **3. Принцип непрерывности.**

Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

#### **4. Принцип реальности.**

Предполагает, прежде всего, учет реальных возможностей ребенка и ситуации. Коррекционно-развивающая работа должна опираться на комплексное, всестороннее и глубокое изучение личности ребенка.

**5. Принцип деятельностного подхода** предполагает, прежде всего, опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.

**6. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода** предполагает изменения, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы, позиции и возможностей специалистов.

Даже при использовании групповых форм работы коррекционно-развивающие воздействия должны быть направлены на каждого отдельного ребенка, учитывать его состояние в каждый данный момент, проводится в соответствии с его индивидуальным темпом развития.

#### **7. Рекомендательный характер оказания помощи.**

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Общая **цель** коррекционно-развивающей работы – содействие развитию ребенка, создание условий для реализации его внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию.

## **ГЛАВА 2 . Этапы реализации программ**

Коррекционная работа реализуется поэтапно, в течение учебного года. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

- *Этап сбора и анализа информации* (информационно-аналитическая деятельность), период реализации: сентябрь- октябрь. Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.
- *Этап планирования, организации, координации* (организационно-исполнительская деятельность), период реализации: октябрь- декабрь. Результатом работы является организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.
- *Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды* (контрольно-диагностическая деятельность).

Период реализации: январь, май. Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ образовательным потребностям ребёнка.

- *Этап регуляции и корректировки* (регулятивно-корректировочная деятельность). Период реализации: февраль- апрель. Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

***Основные положения, значимые для определения задач коррекционно-развивающей деятельности:***

- Коррекционное воздействие необходимо строить так, чтобы оно соответствовало основным линиям развития в данный возрастной период, опиралось на свойственные данному возрасту особенности и достижения.
- Коррекционно-развивающая работа должна создавать условия для эффективного формирования тех психических функций, которые особенно интенсивно развиваются в текущий период детства.
- Коррекционно-развивающая помощь должна начинаться как можно раньше.

### **ГЛАВА 3. Направления коррекционно-развивающей деятельности**

1. **Диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

Диагностическая работа включает:

| <b>№ п.п.</b> | <b>Задачи</b>   | <b>Содержание деятельности в ОУ</b>  | <b>Ответственные</b>           | <b>Сроки проведения</b> |
|---------------|---|--|--------------------------------|-------------------------|
| 1             | Комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного | Изучение особых образовательных потребностей воспитанников, анализ «Карт индивидуального | Специалисты<br>ДОУ<br>Педагоги | Май                     |



|   |   |  |                          |                     |
|---|---|--|--------------------------|---------------------|
|   | профиля.  | развития».   |                          |                     |
| 2 | Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи.<br>Ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации.                             | Проведение психологической диагностики по изучению уровня развития психологических качеств дошкольников.<br>Проведение педагогической диагностики по изучению уровня овладения общеобразовательной программой. | Психолог<br><br>Педагоги | Сентябрь<br>Октябрь |
| 3 | Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей.<br>Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями | Проведение углубленного диагностического обследования  | Специалисты<br>Педагоги  | Октябрь<br>Январь   |

|    |   |   |                         |   |
|----|---|---|-------------------------|---|
|    | здоровья.   |   |                         |   |
| 4  | Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников.   | Обследование особенностей личностного развития, коммуникативных способностей. | Педагоги<br>Психолог    | В течение учебного года<br>Октябрь<br>Май |
| 5  | Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка.           | Диагностика семейной и социальной ситуации развития.                          | Психолог<br>Педагоги    | В течение учебного года                   |
| 6. | Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка. | Динамическое наблюдение за учащимися в рамках деятельности ПМПк               | Специалисты<br>Педагоги | В течение учебного года                   |
| 7. | Анализ успешности коррекционно-развивающей работы.                                      | Проведение повторного обследования, выявление динамики развития учащихся.     | Психолог<br>педагоги    | Апрель<br>Май                             |

**2. Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию интегративных качеств воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Коррекционно-развивающая работа включает:

| № п.п. | Задачи   | Содержание деятельности в ОУ  | Ответственные  | Сроки проведения                       |
|--------|--|---|--|--|
| 1.     | Выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.            | Определение программы индивидуальной траектории развития в рамках деятельности ПМПк<br>Анализ рекомендаций ПМПК.  | Администрация<br><br>Специалисты<br>Педагоги                       | В течение года                         |
| 2.     | Коррекция и развитие высших психических функций.<br>Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекция его поведения.<br>Коррекция зрительного восприятия.<br>Коррекция речевого развития. | Организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения. | Педагог-психолог<br>Учитель-логопед<br>Воспитатель<br><br>Родители | В течение года согласно графику работы |
| 3.     | Формирование универсальных учебных   | Системное воздействие на  | Педагоги   | В течение года                         |

|    |  |  |                      |                |
|----|--|--|----------------------|----------------|
|    | действий и коррекция отклонений в развитии.  | учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса<br>Динамическое наблюдение за воспитанниками и в рамках работы ПМПк. |                      |                |
| 4. | Социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. | Индивидуальные консультации специалистов.  | Психолог<br>Педагоги | В течение года |

**Условия, необходимые для реализации коррекционной работы:**

- использование специальных образовательных программ, исходя из категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приемов обучения и воспитания;
- использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для обучающихся с ОВЗ.

**Цель коррекционно-развивающих занятий** – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

*Задачи*, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

- создание условий для максимальной коррекции нарушений, для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально–личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- формирование умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

**Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:**

***Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.*** Коррекционные задачи включают задачи исправления или сглаживания отклонений и нарушений развития, преодоления трудностей развития. Профилактические задачи - задачи по предупреждению отклонений и трудностей развития, появления вторичных нарушений развития. Развивающие задачи подразумевают стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития.

***Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:***

1. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития.
2. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка.

***Принцип учета индивидуальных особенностей личности*** позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

***Принцип динамичности восприятия*** заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию обучающихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

***Принцип продуктивной обработки информации*** заключается в организации обучения таким образом, чтобы у воспитанников развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

**Принцип учета эмоциональной окрашенности** материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

### **Направления специальных коррекционных занятий специалистов:**

**Педагог- психолог** осуществляет коррекцию познавательного, эмоционально- волевого и личностного развития воспитанника.

**Музыкальный руководитель** осуществляет коррекцию эмоционального развития воспитанника., способствует воспитанию художественно-эстетического вкуса.

**1. Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

| <b>№ п.п.</b> | <b>Задачи</b>   | <b>Содержание деятельности в ОУ</b>                         | <b>Ответственные</b>               | <b>Сроки проведения</b> |
|---------------|---|---|------------------------------------|-------------------------|
| 1             | Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья. | Определение стратегии сопровождения воспитанников.          | Педагог<br>Специалисты<br>Родители | В течение года          |
| 2             | Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов  | Изучение запросов по оказанию методического сопровождения и | Администрация                      | В течение года          |

|   |   |   |  |                |
|---|---|---|--|----------------|
|   | и приёмов работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья.   | практической помощи педагогам.<br>Организация по вопросам сопровождения воспитанников:<br>- консультаций для педагогов;<br>- выступлений на пед.советах,<br>- заседаниях МО;<br>- мастер-классов;<br>- обучающих семинаров,<br>- практикумов. | Специалисты<br>Педагоги  |                |
| 3 | Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. | Организация индивидуальных консультаций. Подготовка и представление учащихся на ПМПК  | Администрация<br>Специалисты<br>ДОУ<br>Педагоги<br>Специалисты<br>ПМПК<br>Родители | В течение года |

**2. Информационно-просветительская работа** нацелена на повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ; взаимодействие с семьей ребенка с ОВЗ и социальными партнерами.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),

направленные на разъяснение участникам образовательного процесса— родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

**3. *Оздоровительно–профилактическая работа направлена на*** создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей с ОВЗ; обеспечение медико-педагогического сопровождения развития ребенка с ОВЗ.

Предполагает проведение лечебно–профилактических мероприятий; осуществление контроля за соблюдением санитарно–гигиенических норм, режимом дня, питанием детей с ОВЗ, проведением индивидуальных лечебно-профилактических действий в зависимости от нарушения:

- соблюдение режима дня,
- мероприятия по физическому и психическому закаливанию,
- специальные игры с музыкальным сопровождением, игры с перевоплощением,
- особые приемы психотерапевтической работы при прослушивании сказок, рисовании,
- использование здоровьесберегающих технологий

#### **ГЛАВА 4. Механизм реализации программы.**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум учреждения (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов.

В службу сопровождения входят специалисты: учитель-логопед, педагог- психолог, медицинские работники.

В соответствии со сложившейся практикой ребенок с особенностями в развитии проходит процедуру ПМПк (психолого-медико- педагогическая комиссия), где специалисты разрабатывают для него индивидуальный образовательный маршрут, определяют условия, необходимые для успешной адаптации и развития, в том числе и направления психолого- педагогического сопровождения, которые в соответствии с Законом об образовании лиц с ОВЗ, становятся обязательными к исполнению в ДОУ;



Разработка и подбор конкретных тактик и программ для реализации этого сопровождения - задача, стоящая перед специалистами самого образовательного учреждения, объединенными в междисциплинарный консилиум; Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на психолого-медико-педагогическом консилиуме ДОУ.

**Специалисты реализуют следующие профессиональные функции:**

- диагностическую (заполняют диагностические карты трудностей, возникающих у ребенка; определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов).

**Взаимодействие специалистов в коррекционной работе отражают следующие принципиальные положения:**

- Коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения (образовательная, игровая, трудовая);
- Содержание коррекционной работы - это психолого- медико- педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей-инвалидов, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в их физическом и (или) психическом развитии;
- Коррекционную работу осуществляют все специалисты.

**Такое взаимодействие включает:**

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить **социальное** партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает: сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья; сотрудничество с родительской общественностью.

## ГЛАВА 5. Требования к условиям реализации программы

В процессе реализации коррекционно-развивающей деятельности необходимо соблюдение определенных условий:

### 1. Психолого-педагогическое обеспечение.

*Содержание деятельности в ОУ :*

#### ▪ **Обеспечение условий в соответствии с рекомендациями ПМПК:**

- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
- комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях.

#### ▪ **Обеспечение психолого-педагогических условий:**

- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе ИКТ для оптимизации образовательного процесса.

#### ▪ **Обеспечение здоровьесберегающих условий:**

- оздоровительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья;
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся;
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.

#### ▪ **Обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в досуговых мероприятиях.**

### 2. Программно - методическое обеспечение.

*Использование в процессе деятельности:*

- коррекционно - развивающих программ;

- диагностического и коррекционно-развивающего инструментария;
- использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

### **3. Кадровое обеспечение**

Осуществление коррекционной работы специалистами: педагогом- психологом, музыкальным руководителем.

### **4. Материально - техническое обеспечение**

Кабинеты музыкального руководителя, педагога- психолога, медицинский кабинет.

### **5. Информационное обеспечение**

Состоит в размещении необходимых информационно-просветительских материалов всеми специалистами на информационных стендах, сайте детского сада и других информационных носителях.

## **ГЛАВА 6. Результаты реализации коррекционной программы**

Итоговые и промежуточные результаты коррекционной работы ориентируются на освоение детьми с ОВЗ общеобразовательной программы.

*Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута*, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении общеобразовательной программы.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником общеобразовательной программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Результатом коррекционной работы является достижение ребёнком с ОВЗ планируемых результатов освоения основной образовательной программы и преодоление (компенсация) нарушений в развитии.

Планируемые результаты коррекционной работы оцениваются через **систему мониторинга**, позволяющего выявить динамику достижений ребёнка с нарушениями психического и (или) физического развития и уровень освоения ими образовательного стандарта начального общего образования.

Список используемой литературы:

1. Башмаков, М. И. Индивидуальная программа [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ps.1september.ru/2006/04/8.htm>.
2. Жигорева, М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии : педагогическая помощь : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. В. Жигорева. – М.: Академия, 2006. – 240с.
3. Закрепина, А. В. Трудный ребенок. Пути к сотрудничеству : методическое пособие [Текст] / А. В. Закрепина. – М. : Дрофа, 2007. – 141с.

## Диагностическая программа специалистов

Воспитатель

| Диагностическая программа  | Направление КРР  | Форма  | Содержание   |
|--|--|--|--|
| <p>1. Понимание речи и речевая коммуникация:<br/>«Найди отличие в словах», «Объясни действия», «Подбери слово», «Объясни».</p> <p>2. Выявление состояния фонематического слуха:<br/>игра «Эхо», «Повтори», «Будь внимательным», «Угадай, сколько звуков».</p> <p>3. Словарь:<br/>«Угадай, что это?», «Кто что делает?», «Подбери слово», «Скажи наоборот», «Подбери ряд слов».</p> <p>4. Состояние слоговой структуры слова:<br/>«Повтори за мной».</p> <p>5. Связная речь:<br/>«Расскажи сказку», «Перескажи», «Составь рассказ по картинке».</p> <p>6. Выявление состояния грамматической стороны речи:<br/>«Прятки», «Посчитай», «Назови правильно», «Назови».</p> <p>7. Звукопроизношение:<br/>«Назови правильно», «Повтори предложение».</p> <p>8. Артикуляционный аппарат.</p> | <p>1. Развитие общей и мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развитие моторики речевого аппарата.</p> <p>3. Развитие речевого дыхания.</p> <p>4. Формирование правильного звукопроизношения.</p> <p>5. Развитие фонематического слуха и формирование навыков звукового анализа.</p> <p>6. Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи.</p> <p>7. Развитие навыков чтения и письма.</p> | <p>фронтальные занятия;<br/>подгрупповые занятия;<br/>индивидуальные занятия;<br/>интегрированные занятия;<br/>экскурсии;<br/>инсценировки и драматизации;<br/>конкурсы и тематические викторины;<br/>совместная и свободная деятельность детей.</p> | <p>Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, дидактические игры, упражнения, пословицы, поговорки, загадки, считалки, чистоговорки, логопедическое лото, предметно-сюжетные картинки, графические диктанты, подвижные игры.<br/>Игры-соревнования,<br/>Художественная литература.</p> |

| <i>Диагностическая программа</i>                       |   | <i>Направления КРР</i>          | <i>Форма</i>   | <i>Содержание</i>  |
|--|---|---------------------------------|----------------|--|
| <i>Психол. качества</i>                                | <i>Методики</i>   |                                 |                |  |
| <b>Понятийное интуитивное мышление</b>                 | «Интуитивный речевой анализ-синтез»<br>«Интуитивный визуальный анализ-синтез»                 | Понятийное интуитивное мышление | Инд.<br>Подгр. | Игры и упражнения направленные на распределение предметов по группам по основному и дополнительному признаку- «Назови предметы одним словом», «Четвертый лишний», «Найди пару».<br>Игры и упражнения на мысленное установление сходства и различия, умение делать выводы – «Сравни картинки», «Дорисуй, чтобы все предметы стали одинаковыми», «Кто что ест», «Аналогии».<br>Игры и упражнения на установление связей между предметами и явлениями – логические квадраты, схемы, лабиринты, систематизация.<br>Игры и упражнения направленные на умение воспринимать и анализировать пространственные связи между предметами – лабиринты, пазлы, конструкторы, геометрическая мозаика. |
| <b>Понятийное логическое мышление</b>                  | «Речевые аналогии»<br>«Визуальные аналогии»   | Понятийное логическое мышление  | Инд.<br>Подгр. |  |
| <b>Понятийное речевое мышление</b>                     | «Интуитивный речевой анализ-синтез»<br>«Речевые классификации»<br>«Речевые аналогии»          | Понятийное речевое мышление     | Инд.<br>Подгр. |  |
| <b>Понятийное образное мышление</b>                    | «Интуитивный визуальный анализ-синтез»<br>«Визуальные классификации»<br>«Визуальные аналогии» | Понятийное образное мышление    | Инд.<br>Подгр. |  |
| <b>Визуальное мышление</b>                             | Тест Равена   | Визуальное мышление             | Инд.<br>Подгр. |  |
| <b>Абстрактное мышление</b>                            | «Абстрактное мышление»  | Абстрактное мышление            | Инд.<br>Подгр. |  |
| <b>Скорость переработки информации. Внимательность</b> | Тест Тулуз- Пьерона   | Внимание                        |                |  |

|   |  |  |            |  |
|---|--|--|------------|--|
|   |  |  |            | <p>рисование по памяти, рисование по представлению, «Мешок», «Что изменилось».</p> <p>Игры и упражнения на развитие переключение внимания – «Кольца», «Найди и вычеркни», «Слушай и хлопай», цифровые таблицы.</p>   |
| <b>Кратковременная зрительная и слуховая память</b> | «Кратковременная зрительная память»  | Кратковременная зрительная и слуховая память | Инд. Подгр | <p>Игры и упражнения для развития способности к воссозданию мысленных образов- рисование по представлению, ассоциации, описание предмета без называния.</p> <p>Игры и упражнения для развития зрительной памяти- «Запомни и нарисуй», аппликации, выкладывание узоров из палочек или геометрических фигур, «Что изменилось», «Разложи по памяти».</p> <p>Использование игр и упражнений для развития слуховой памяти – «Эхо», «Ассоциации», «Выполни действия», заучивание стихотворений, пересказ текста.</p> <p>Игры и упражнения для развития двигательной, тактильной и эмоциональной памяти- «Пиктограммы», подвижные игры и танцевальные движения, пластические этюды.</p> |
| <b>Речевое развитие</b>                             | «Речевые антонимы»<br>«Речевые классификации»<br>«Произвольное владение речью (исправление, восстановление, завершение предложений)» | Речевое развитие                             | Инд. Подгр | <p>Упражнения для слухового восприятия и обогащение речевого опыта.</p> <p>Чтение .</p> <p>Игры на установление связей и отношений с использованием речевых высказываний.</p> <p>Методичное подробное проговаривание всего, что делают, объяснение.</p> <p>Придумывание вопросов и ответов на них.</p> <p>Упражнения для развития вербального мышления.</p> <p>Игры для развития произвольной логической памяти.</p> <p>Прямая работа с памятью, посредством заучивания стихов, слов, фраз пользы не приносит.</p> <p>Расширение общей осведомленности</p> <p>Разъяснении значений слов, обучении правильному их употреблению и грамотному построению предложений</p>            |
| <b>Зрительно-моторная</b>                           |  |  |            | Игры и упражнения направленные на развитие сенсорных эталонов – «Найди квадрат», «Залатай коврик», «Дорисуй  |

|                     |                       |   |            |  |
|---------------------|-----------------------|---|------------|--|
| <i>координация.</i> |                       |   |            | <p>бусы», «Найди пару».</p> <p>Игры и упражнения направленные на развитие целостности восприятия- «Дорисуй недостающую деталь», «На что это похоже», «Какие фигуры спрятались».</p> <p>Игры и упражнения направленные на установление связей между пространством, временем, количеством – «Времена года», графический диктант, составление узоров и фигур, составление бус, поделки из бумаги, сериационные ряды и последовательные картинки.</p> <p>Использование пальчиковой гимнастики.</p> <p>Работа с пластилином, аппликация, поделки из бумаги, изготовление бус .</p> <p>Использование мозаики, собирание пазлов, «Тангран».</p> <p>Использование прописей, шаблонов, раскрасок.</p> <p>Срисовывание, дорисовывание, обводка по контуру , штриховка.</p> |
| <i>Тревожность</i>  | Тест Тэммл-Дорки-Амен | Коррекция эмоционально-личностного развития | Инд. Подгр | <p>Индивидуальная игровая терапия- подвижные, познавательные игры.</p> <p>Сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Арттерапия – работа с красками, пластилином,</p> <p>Релаксационные упражнения – нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов.</p>   |



## План взаимодействия специалистов в процессе психолого- педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ

| Этап   | Цель   | Содержание  | Участники   |
|--|--|---|---|
| 1.Этап сбора и анализа информации<br><br>Сентябрь-октябрь            | Оценка контингента воспитанников для учёта особенностей развития , определения специфики и их образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.                                    | <b>Информационно -аналитическая деятельность</b>  |   |
|  |  | 1.Анализ рекомендаций ПМПК (по каждому воспитаннику).<br>2. Консультация врача- офтальмолога по особенностям работы с воспитанниками, исходя из диагноза нарушения зрения.<br>3.Комплексное обследование воспитанников специалистами.<br>4. Проведение ПМПк.<br>5. Составление комплексной индивидуальной коррекционно-развивающей программы работы с воспитанником.<br>6. Составление комплексного плана оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи.            | Заведующий МБДОУ<br>Педагог- психолог.<br>Воспитатели.<br>Музыкальный руководитель. |
| 2.Этап планирования, организации, координации<br><br>Октябрь-декабрь | Организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей. | <b>Организационно -исполнительская деятельность</b>   |   |
|  |  | Формирование коррекционных групп.<br>Составление сетки коррекционных занятий специалистов.<br>Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий с воспитанниками .<br>Осуществление тематического подхода в планировании коррекционной работы.<br>Выполнение всеми участниками коррекционного процесса единого зрительно- охранительного режима.<br>Соблюдение индивидуально- дифференцированного подхода.<br>Создание специальной предметно- развивающей среды. | Педагог- психолог.<br>Воспитатели.<br>Музыкальный руководитель.                     |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <b>Информационно- просветительная деятельность</b>   |   |
|  |   | <p>Консультативно- информационная помощь педагогам в организации индивидуальных занятий с детьми.</p> <p>Консультативная деятельность с родителями (по плану и по запросу)</p> <p>Проведение клуба для родителей «Содружество»- ежеквартально</p> <p>Выпуск журнала для родителей «Территория детства»- ежемесячно.</p> <p>Анкетирование родителей и педагогов.</p> <p>Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе.</p> <p>Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов.</p> <p>День открытых дверей.</p> | <p>Заведующий МБДОУ</p> <p>Педагог- психолог.</p>   |
|  |   | <b>Методическая деятельность</b>   |   |
|  |   | <p>Взаимоконсультации</p> <p>Взаимопосещения занятий- групповых; индивидуальных; интегрированных</p> <p>Инновации в дошкольном специальном образовании (педагогическая гостиная)</p> <p>Работа в творческой группе.</p>  | <p>Педагог- психолог.</p>   |
| <b>3.Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды</b><br><b>Январь, май</b> | <p>Констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ образовательным потребностям ребёнка.</p> | <b>Контрольно -диагностическая деятельность</b>  |   |
|  |   | <p>Мониторинг эффективности коррекционной работы.</p> <p>Коллегиальное заключение по оценке динамики развития воспитанников.</p> <p>Заключение по <b>итогам коррекционной работы</b> ( диагностика, тестирование, анкетирование родителей и педагогов, наблюдение, беседы, анализ продуктов деятельности, работа проблемных и творческих групп).</p>   | <p>Заведующий МБДОУ</p> <p>Педагог- психолог.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Музыкальный руководитель</p> |
| <b>4.Этап</b>  | <p>Результатом является</p>   | <b>Регулятивно-корректировочная деятельность</b>   |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><i>регуляции и корректировки</i><br/> <b>Февраль-апрель</b></p> | <p>внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы</p> | <p>Внесение поправок и дополнений в программы и план.<br/> Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий с воспитанниками .<br/> Осуществление тематического подхода в планировании коррекционной работы.<br/> Соблюдение индивидуально- дифференцированного подхода.<br/> Создание специальной предметно- развивающей среды.</p>  | <p>Педагог- психолог.</p>                                |
|  |  | <p><b><i>Информационно- просветительная деятельность</i></b></p>  |  |
|  |  | <p>Консультативно- информационная помощь педагогам в организации индивидуальных занятий с детьми.<br/> Консультативная деятельность с родителями (по плану и по запросу)<br/> Анкетирование родителей и педагогов.<br/> Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов.<br/> День открытых дверей.</p> | <p>Педагог- психолог.<br/> Музыкальный руководитель.</p> |
|  |  | <p><b><i>Методическая деятельность</i></b></p>  |  |
|  |  | <p>Взаимоконсультации<br/> Взаимопосещения занятий- групповых; индивидуальных; интегрированных<br/> Работа в творческой группе.</p>   | <p>Педагог- психолог.</p>                                |

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПСИХОЛОГА С РЕБЁНКОМ, ИМЕЮЩИМ НАРУШЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (НОДА)

Психолого-педагогическая поддержка ребёнка с НОДА предполагает:

- помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, детьми в группе, родителями, воспитателями;
- работу по профилактике внутри личностных и межличностных конфликтов в группе;
- поддержание эмоционально-комфортной обстановки в группе;
- обеспечение ребенку успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к обучению в целом.

**Перспективный план индивидуальной коррекционной работы  
музыкального руководителя с ребенком, имеющим НОДА.**

| <b>Сентябрь</b> |   |   |  |  |  |
|-----------------|---|---|--|--|--|
| Неделя          | Восприятие  | Здоровье сберегающие технологии   | Пение  | Муз/ритмические движения   | Игровая деятельность   |
| 1               | <p>«<i>Настроение, чувства в музыке</i>»<br/>П.Чайковский<br/>«Марш деревянных солдатиков»<br/>(«<i>Детский альбом</i>»)<br/>- активно слушать музыку, двигаться соответственно образу и характеру музыки</p> | <p>Дыхательная гимнастика<br/>«Трубач»<br/><br/>- медленный выдох с произношением «п-ф-ф»</p>               | <p>В.Герчик<br/>«<i>Хорошо у нас в саду</i>»<br/><br/>- вырабатывать четкую дикцию и правильное интонирование</p>                    | <p><i>Ходьба на носочках</i><br/><br/>- отработать технику исполнения</p>              | <p>Музыкально-дидактическая игра<br/>«<i>Музыкальные прятки</i>»<br/><br/>- совершенствовать вокально-слуховую координацию</p> |
| 2               | <p>«<i>Колыбельная</i>» Г.Свиридов<br/>- учить рассказывать о средствах музыкальной выразительности</p>   | <p>Пальчиковая гимнастика<br/>«<i>Гномы</i>»<br/>- развивать мелкую моторику пальцев рук</p>                | <p>Русская народная песня<br/>«<i>Ах, вы, сени, мои сени</i>» - закреплять навык правильного дыхания, петь неторопливо, спокойно</p> | <p>«<i>Марш</i>»<br/><br/>- работа ритмичным выполнением танцевального движения</p>    | <p>Игра на ДМИ<br/><br/>«<i>Осенняя прелюдия</i>»<br/>- импровизировать на заданную тему (шумовые инструменты)</p>             |
| 3               | <p>«<i>Природа и музыка</i>»<br/>Э.Григ «<i>Утро</i>»<br/>- знакомить с музыкой, рисующей природу</p>   | <p>Артикуляционная гимнастика<br/>«<i>Колокольчик</i>»<br/><br/>- закреплять знание органов артикуляции</p> | <p>В.Герчик<br/>«<i>Хорошо у нас в саду</i>»<br/><br/>- вырабатывать плавное исполнение линии фразы</p>                              | <p>«<i>Поскоки и сильный шаг</i>»<br/><br/>- реагировать на смену характера музыки</p> | <p>Речевая игра<br/><br/>«<i>Шур-шур-песенка</i>»<br/><br/>- развивать общие речевые навыки</p>                                |

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| 4 | <p>«Сказка в музыке»<br/>С.Майкапар<br/>«Сказочка» («Бирюльки»)<br/>- учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым</p> | <p>Игровой массаж<br/>«Дружок»<br/>- развитие вестибулярного аппарата</p> | <p>«Два кота»<br/>Е.Теличевой<br/>- закреплять понятия «высокий» и «низкий» регистр</p> | <p>«Ходьба с остановкой на шаге»<br/>- слышать окончание</p> | <p>Музыкальная игра<br/>«Море волнуется»<br/>- составлять танцевально-образные композиции</p> |
|---|--|---|---|--|---|

| Октябрь |   |   |   |  |  |
|---------|---|---|---|--|--|
| Неделя  | Восприятие  | Здоровье сберегающие технологии   | Пение   | Муз/ритмические движения   | Игровая деятельность   |
| 1       | <p>«Настроение, чувства в музыке»<br/>Д.Кабалевский<br/>«Плакса»<br/>- определять образное содержание музыкального произведения; накапливать музыкальные впечатления.</p> | <p>Дыхательная гимнастика<br/>«Комарик»<br/>- произносить звук «з» на выдохе на одном дыхании</p> | <p>«Скок-скок»<br/>Е.Теличевой<br/>- петь без музыкального сопровождения</p>                        | <p>«Дробный шаг вперед»<br/>- отработать технику исполнения</p>                | <p>Музыкальная игра<br/>«Сам себе оркестр»<br/>- комбинировать ритмические движения</p>                |
| 2       | <p>«Музыка о животных и птицах»<br/>К.Сен-Санс<br/>«Лебедь»<br/>(«Карнавал животных»)</p>   | <p>Пальчиковая гимнастика<br/>«Гномы»<br/>- развивать мелкую моторику пальцев рук</p>             | <p>«Будет горка во дворе»<br/>Т. Попатенко<br/>- работа над правильным и своевременным дыханием</p> | <p>«Ковырялочка»<br/>- работа ритмичным выполнением танцевального движения</p> | <p>Игра на ДМИ<br/>«Я на горку шла»<br/>- четко и ритмично аккомпанировать на детских металлофонах</p> |

|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
| 3 | «Природа и музыка»<br>А.Вивальди «Весна»<br>(концерт для скрипки с оркестром, 1-я часть)<br>- различать звукоподражание некоторым явлениям природы | Артикуляционная гимнастика<br><br>«Здравствуйте»<br><br>- развивать мышцы речевого аппарата          | В.Герчик<br>«Хорошо у нас в саду»<br><br>- вырабатывать плавное исполнение линии фразы | «Кружение на поскоках»<br><br>- совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей музыки                | Речевая игра<br><br>«Теремок»<br><br>- развивать быстроту реакции на смену текста и музыкального материала |
| 4 | «Сказка в музыке»<br>Н.Римский-Корсаков<br>«Царевна-Лебедь»<br>(«Сказка о царе Салтане»)<br>- беседа об изобразительности музыки                   | Игровой массаж<br>«Надо голову помыть»<br>- воздействие на активные точки, улучшающие кровообращение | «Эхо»<br>Е.Теличевой<br><br>- исполнять легким звуком, чисто интонировать мелодию      | «Спокойная ходьба с изменением направления»<br><br>- развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы | Музыкальная игра<br><br>«Два веселых гуся»<br>- комбинировать образные и танцевальные движения             |

| Ноябрь |   |   |  |   |   |
|--------|---|---|--|---|---|
| Неделя | Восприятие  | Здоровье сберегающие технологии   | Пение  | Муз/ритмические движения                                    | Игровая деятельность  |
| 1      | «Настроение, чувства в музыке»<br>П.Чайковский<br>«Новая кукла»<br>(«Детский альбом»)<br>- активно слушать музыку, двигаться соответственно образу и характеру музыки | Дыхательная гимнастика<br>«Тряпичная кукла»<br><br>- вдох-шумный, длинный, выдох короткий, резкий | В.Герчик<br>«Хорошо у нас в саду»<br><br>- вырабатывать четкую дикцию и правильное интонирование | «Дробный шаг вперед»<br><br>- отработать технику исполнения | Музыкально-дидактическая игра<br>«Музыкальные прятки»<br><br>- совершенствовать вокально-слуховую координацию |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| 2 | «Музыка о животных и птицах» В.Ребиков<br>«Лягушка»<br>- учить рассказывать о средствах музыкальной выразительности | Пальчиковая гимнастика<br>«Гномы»<br>- развивать мелкую моторику пальцев рук                        | Русская народная песня<br>«Ехали медведи» -<br>закреплять навык правильного дыхания, петь неторопливо, спокойно | «Ковырялочка»<br>- работа ритмичным выполнением танцевального движения | Игра на ДМИ<br><br>«Осенняя сказка»<br>- импровизировать на заданную тему (шумовые инструменты) |
| 3 | «Природа и музыка»<br>Э.Григ «Утро»<br>- знакомить с музыкой, рисующей природу                                      | Артикуляционная гимнастика<br>«Хомячок»<br>- вырабатывать качественные движения органов артикуляции | В.Герчик<br>«Хорошо у нас в саду»<br>- вырабатывать плавное исполнение линии фразы                              | «Поскоки и сильный шаг»<br>- реагировать на смену характера музыки     | Речевая игра<br><br>«Матрешки и Петрушка»<br>- развивать координацию речи с движением           |
| 4 | «Сказка в музыке»<br>П.Чайковский   | Игровой массаж<br>«Дружок»  | «Пестрый колпачок»<br>Г.Струве  | «Спокойная ходьба с изменением   | Музыкальная игра  |

|  |  |                                    |   |  |  |
|--|--|------------------------------------|---|--|--|
|  | Адажио<br>(Мари и Принц)<br>«Щелкунчик»<br><br>- внимательно дослушивать музыкальное произведение до конца | - развитие вестибулярного аппарата | - петь негромко, естественно, напевно, развивать мелодический слух детей. | направления»<br><br>- развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы | «Море волнуется»<br>- составлять танцевально-образные композиции |
|--|--|------------------------------------|---|--|--|



| Декабрь |  |   |  |   |  |
|---------|--|---|--|---|--|
| Неделя  | Восприятие   | Здоровье сберегающие технологии   | Пение  | Муз/ритмические движения  | Игровая деятельность   |
| 1       | <p>«Настроение, чувства в музыке»</p> <p>П. Чайковский<br/>«Болезнь куклы»<br/>(«Детский альбом»)</p> <p>- учить рассказывать о содержании, характере пьесы, делать сравнительный анализ</p> | <p>Дыхательная гимнастика<br/>«Трубач»</p> <p>- медленный выдох с произношением «п-ф-ф»</p>     | <p>«Верблюд»<br/>М. Андреевой</p> <p>- петь в подвижном темпе, высказываться об особенностях песни – темп, динамика, характер.</p> | <p>«Упражнения для рук»</p> <p>- совершенствовать легкость, непринужденность исполнения</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра<br/>«Догони меня»</p> <p>- расширять певческий диапазон</p>                 |
| 2       | <p>«Музыка о животных и птицах»</p> <p>К. Сен-Санс<br/>«Вступление и королевский марш»<br/>(«Карнавал животных»)</p> <p>- воспитывать отзывчивость на музыку разного характера,</p>          | <p>Пальчиковая гимнастика<br/>«Непоседа»</p> <p>- следить за четкими движениями пальцев</p>     | <p>«Новогодняя»<br/>А. Филиппенко</p> <p>- провести беседу о предстоящем празднике, рассмотреть иллюстрации</p>                    | <p>«Боковой галоп»</p> <p>- развивать пространственные представления.</p>                   | <p>Игра на ДМИ<br/>«Теремок»</p> <p>- ассоциировать звучание шумового инструмента с определенным образом</p> |
| 3       | <p>«Природа и музыка»</p> <p>С. Прокофьев<br/>«Вечер»</p> <p>- приобщать к слушанию пьесы изобразительного характера.</p>  | <p>Артикуляционная гимнастика<br/>«Здравствуйте»</p> <p>- развивать мышцы речевого аппарата</p> | <p>«Лиса по лесу ходила»<br/>РНП</p> <p>- начинать пение сразу после вступления, петь в подвижном темпе</p>                        | <p>«Приставной шаг»</p> <p>- выполнять шаги четко пол счет педагога</p>                     | <p>Речевая игра<br/>«Шур-шур-песенка»</p> <p>- развивать общие речевые навыки</p>                            |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| 4 | «Сказка в музыке»<br>Н.Римский-Корсаков<br>«Белка»<br>(«Сказка о царе Салтане»)<br>- развивать звуковысотный слух, учить различать тембры музыкальных инструментов | Игровой массаж<br>«Веселый музыкант»<br><br>- нормализация вегетососудистого тонуса | «Новогодняя»<br>А.Филиппенко<br><br>- придумать движения для новогоднего хора. | «Поскоки и сильный шаг»<br><br>- учить слышать слабую и сильную долю в музыке | Музыкальная игра<br><br>«Изобрази походку»<br><br>- создавать музыкальноигровые образы |
|---|--|---|--|---|--|

| Январь |  |   |  |   |  |
|--------|--|---|--|---|--|
| Неделя | Восприятие   | Здоровье сберегающие технологии   | Пение  | Муз/ритмические движения  | Игровая деятельность   |
| 1      | КАНИКУЛЫ   |   |  |   |  |
| 2      | «Музыка о животных и птицах»<br><br>Д.Кабалевский<br>«Ежик»<br><br>- активно слушать музыку, двигаться соответственно образу и характеру пьесы     | Пальчиковая гимнастика<br>«Пять поросят»<br><br>- развивать быструю реакцию на смену движений и жестов, четкую дикцию | «Верблюд»<br>М.Андреевой<br><br>- петь в подвижном темпе, высказываться об особенности песни – темп, динамика, характер. | «Мельница»<br><br>- совершенствовать навыки махового движения                                       | Игра на ДМИ<br>«Я на горку шла»<br><br>- четко и ритмично аккомпанировать на детских металлофонах          |
| 3      | «Природа и музыка»<br>А. Вивальди<br>«Времена года»<br>(«Зима» 1-я часть)<br>- знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. | Артикуляционная гимнастика<br>«Колокольчик»<br><br>- закреплять знание органов артикуляции                            | «Как на бережок»<br>М.Красев<br><br>- формировать навыки выразительного и эмоционального пения.                          | «Мариш»<br><br>- закреплять пространственные понятия, совершенствовать четкость исполнения движений | Речевая игра<br><br>«Теремок»<br><br>- развивать быстроту реакции на смену текста и музыкального материала |

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| 4 | «Сказка в музыке»<br>С.Майкапар<br>«Сказочка» («Бирюльки»)<br>- учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым | Игровой массаж<br>«Надо голову помыть»<br>- воздействие на активные точки, улучшающие кровообращение | «Горячая пора»<br>А.Журбина<br>- петь в подвижном темпе, легко, без напряжения. | «Кружение на поскоках»<br>- совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей музыки | Музыкальная игра<br>«Сам себе оркестр»<br>- комбинировать ритмические движения |
|---|--|--|---|--|--|

### Февраль

| Неделя | Восприятие  | Здоровье сберегающие технологии   | Пение   | Муз/ритмические движения                                       | Игровая деятельность   |
|--------|---|---|---|--|--|
| 1      | «Настроение, чувства в музыке»<br>А.Гречанинов<br>«Материнские ласки» («Бусинки»)<br>- определять и характеризовать музыкальные жанры | Дыхательная гимнастика<br>«Насос»<br>- развивать глубину вдоха и выдоха | «Скок-скок»<br>Е.Теличевой<br>- петь без музыкального сопровождения | «Ходьба змейкой»<br>- учить двигаться мягким, пружинящим шагом | Музыкально-дидактическая игра<br>«Хрустальные снежинки»<br>- выбирать необходимый музыкальный инструмент |
| 2      | «Музыка о животных и птицах»  | Пальчиковая гимнастика  | «Пестрый колпачок»  | «Упражнение с  | Игра на ДМИ  |

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
|  | К.Сен-Санс<br>«Куры и петухи» («Карнавал животных»)<br>- развивать музыкально сенсорный слух, определять двухчастную форму музыкального произведения | «Сороконожки»<br>- развивать координацию движения пальцев рук | Г.Струве<br>- петь эмоционально, развивать память, внимание | лентой»<br>- выполнять быстрые круговые и зигзагообразные движения руками | «Светит месяц»<br>- импровизация с использованием трещотки, «шуршунчика» |
|--|--|---|---|---|--|

|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| 3 | <p>«Природа и музыка»<br/>С.Прокофьев<br/>«Ходит месяц над лугами»<br/>- развивать представления о чертах песенности, танцевальности мелодии,</p>   | <p>Артикуляционная гимнастика<br/><br/>«Жало»<br/>- выполнять волнообразные движения языком</p>            | <p>«Будет горка во дворе»<br/>Т. Попатенко<br/>- работа над правильным и своевременным дыханием</p> | <p>«Прыжки и ходьба»<br/><br/>- учить реагировать на смену звучания музыки</p>           | <p>Речевая игра<br/><br/>«Снеговик»<br/>- развивать координацию речи с движением</p>                     |
| 4 | <p>«Сказка в музыке»<br/>Н.Римский-Корсаков<br/>«33 богатыря»<br/>(«Сказка о царе Салтане»)<br/>- углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций</p> | <p>Игровой массаж<br/><br/>«Мишки играют»<br/><br/>- воздействие на биоактивные точки грудного отдела.</p> | <p>«Два кота»<br/>Е.Теличевой<br/><br/>- закреплять понятия «высокий» и «низкий» регистр</p>        | <p>«Марш-парад»<br/><br/>- учить поднимать и опускать флажок при смене частей марша.</p> | <p>Музыкальная игра<br/><br/>«Два веселых гуся»<br/>- комбинировать образные и танцевальные движения</p> |

**Март**

| Неделя | Восприятие  | Здоровье сберегающие технологии  | Пение  | Муз/ритмические движения  | Игровая деятельность   |
|--------|---|--|--|---|--|
| 1      | <p>«Настроение, чувства в музыке»<br/>Д.Кабалевский<br/>«Плакса»<br/>- определять образное содержание музыкального произведения; накапливать музыкальные впечатления.</p> | <p>Дыхательная гимнастика<br/>«Регулировщик»<br/><br/>- вдох носом, удлиненный выдох с произношением «р-р-р»</p> | <p>«Хорошо у нас в саду»<br/>В,Герчик<br/><br/>- четко артикулировать гласные и согласные звуки.</p> | <p>«Шаг с притопом»<br/><br/>- совершенствовать технику выполнения движения</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра<br/>«Гусеница»<br/>- совершенствовать умение точно воспроизводить ритмический рисунок</p> |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
| 2 | «Музыка о животных и птицах»<br>К.Сен-Санс<br>«Лебедь»<br>(«Карнавал животных») | Пальчиковая гимнастика<br>«Паучок»<br>- правильно и ритмично | «Скок-скок»<br>Е.Теличевой<br>- учить удерживать | «Ходьба с остановкой на шаге»<br>- слышать окончание | Игра на ДМИ<br>«Из-под дуба»<br>- передавать музыкальную |
|---|---|--|--|--|--|

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   | - развивать музыкально сенсорный слух  | выполнять движения пальчиками   | дыхание до конца музыкальной фразы.  | музыкальной фразы и четко останавливаться   | интонацию  |
| 3 | «Природа и музыка»<br>К.Дебюсси<br>«Лунный свет»<br>- определять музыкальный жанр произведения, различать звучание инструментов, | Артикуляционная гимнастика<br>«Мама шинкует капусту»<br>- сопровождать выполнение упражнения движениями рук | «Маленькая Юлька»<br>В.Герчик<br>- обратить внимание на бодрый, мажорный характер.             | «Скользящий шаг»<br>«Шаг с притопом»<br>- закреплять умение детей разнообразно двигаться под музыку | Речевая игра<br>«Веселый оркестр»<br>- эмоционально выполнять движения по тексту |
| 4 | «Сказка в музыке»<br>П.Чайковский<br>«Нянина сказка»<br>- воспитывать интерес к мировой классической музыке                      | Игровой массаж<br>«Мишки проголодались»<br>- воздействие на сигмовидную кишку.                              | «Лиса по лесу ходила»<br>РНП<br>- начинать пение после вступления, четко артикулировать звуки. | «Тройной шаг»<br>- показать и объяснить технику исполнения движения                                 | Музыкальная игра<br>«Веселый клоун»<br>- развивать воображение и фантазию        |

#### Апрель

| Неделя | Восприятие  | Здоровье сберегающие технологии  | Пение  | Муз/ритмические движения  | Игровая деятельность   |
|--------|---|--|--|---|--|
| 1      | «Настроение, чувства в музыке»<br>Д.Кабалевский<br>«Злюка»<br>- высказываться о характере музыки, особенностях, | Дыхательная гимнастика<br>«Комарик»<br>- произносить звук «з» на выдохе на одном дыхании | «Мышка»<br>Е.Теличевой<br>- закрепить понятия «куплет» и «припев». | «Шаг с притопом, бег, спокойная ходьба»<br>- развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. | Музыкально-дидактическая игра<br>«Музыкальные топотушки»<br>- точно воспроизводить ритмическую пульсацию |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | сравнивать и анализировать   |  |  |  | произведения   |
| 2 | <p>«Музыка о животных и птицах»</p> <p>П.Чайковский<br/>«Песнь жаворонка»<br/>(«Времена года»)</p> <p>- совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах</p> | <p>Пальчиковая гимнастика<br/>«Жили-были пальчики»</p> <p>- развивать речевой и музыкальный слух, память, внимание</p> | <p>«Солнечная капель»<br/>С.Соснина</p> <p>- петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы</p> | <p>«Упражнение с мячом»</p> <p>- выразительно исполнять движения с предметом</p>     | <p>Игра на ДМИ</p> <p>«Зайка» рнп</p> <p>- моделировать художественный образ музыкального произведения</p> |
| 3 | <p>«Природа и музыка»<br/>А.Вивальди «Весна»<br/>(концерт для скрипки с оркестром, 1-я часть)</p> <p>- различать звукоподражание</p>   | <p>Артикуляционная гимнастика<br/>«Мотоцикл»</p> <p>- усиливать и уменьшать звучание голоса</p>                        | <p>«Эхо»<br/>Е.Теличевой</p> <p>- исполнять легким звуком, чисто интонировать мелодию</p>        | <p>«Осторожный шаг и прыжки»</p> <p>- прыгать легко, используя все пространство.</p> | <p>Речевая игра</p> <p>«Кто нам песенку споеет?»</p> <p>- развивать творческое воображение,</p>            |

|   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
|   | некоторым явлениям природы.  |   | и восходящий скачок в припеве.   |  | подражательность  |
| 4 | <p>«Сказка в музыке»<br/>Н.Римский-Корсаков<br/>«Царевна-Лебедь»<br/>(«Сказка о царе Салтане»)</p> <p>- беседа об изобразительности музыки</p> | <p>Игровой массаж<br/>«Обезьянка Чи-чи-чи»</p> <p>- профилактика простудных заболеваний</p> | <p>«Солнечная капель»<br/>С.Соснина</p> <p>- отчетливо произносить слова текста.</p> | <p>«Цирковые лошадки»</p> <p>- совершенствовать навыки выразительного исполнения</p> | <p>Музыкальная игра</p> <p>«День-ночь»</p> <p>- создавать музыкально игровой образ в развитии</p> |

| <b>Май</b> |   |   |  |  |  |
|------------|---|---|--|--|--|
| Неделя     | Восприятие  | Здоровье сберегающие технологии   | Пение  | Муз/ритмические движения   | Игровая деятельность   |
| 1          | « <i>Настроение, чувства в музыке</i> »<br>Д.Кабалевский<br>« <i>Резвушка</i> »<br>- различать характер мелодии, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.        | Дыхательная гимнастика<br>« <i>Вырасти большой</i> »<br>- вырабатывать осанку и правильное положение рук при вдохе и выдохе | « <i>Песенка мышонка</i> »<br>М. Фляжковского<br>- развивать слуховое внимание и интонационную выразительность | « <i>Шаг с поскоком и бег</i> »<br>- выполнять движения ритмично, двигаясь в разных направлениях | Музыкально-дидактическая игра<br>« <i>Рисуем музыке настроение</i> »<br>- развивать ладовое чувство                        |
| 2          | « <i>Музыка о животных и птицах</i> »<br>М.Мусоргский<br>« <i>Балет невылупившихся птенцов</i> »<br>- различать средства музыкальной выразительности, отмечать изменение динамики | Пальчиковая гимнастика<br>« <i>В гости</i> »<br>- развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой                      | « <i>Солнечный зайчик</i> »<br>В.Голикова<br>- учить выразить в пении характер песни                           | « <i>Танцуем вальс</i> »<br>- обращать внимание на темповые, динамические изменения в музыке.    | Игра на ДМИ<br>« <i>Неаполитанская песенка</i> »<br>- четко и ритмично аккомпанировать на шумовых инструментах (по выбору) |
| 3          | « <i>Природа и музыка</i> »<br>Р.Шуман<br>« <i>Май, милый май</i> »<br>- определять общее настроение, характер произведения и его частей.   | Артикуляционная гимнастика<br>« <i>Рожницы</i> »<br>- укреплять речевое дыхание   | « <i>Гармошка</i> »<br>Е.Теличевой<br>- развивать оценочное отношение к своему исполнению                      | « <i>Легкий бег</i> »<br>« <i>Ходит медведь</i> »<br>- передавать в движении характер музыки     | Речевая игра<br>« <i>Стенка-растрепка</i> »<br>- произносить фразы с различной динамикой, темпом                           |
| 4          | « <i>Сказка в музыке</i> »<br>М.Глинка<br>« <i>Марш Черномора</i> »<br>- определять образное содержание, накапливать музыкальные впечатления.                                     | Игровой массаж<br>« <i>Массаж для пальчиков рук</i> »<br>- воздействие на биоактивные точки пальцев рук                     | « <i>Солнечный зайчик</i> »<br>В.Голикова<br>- упражнять в передаче звуков по высоте и длительности.           | « <i>Мячики</i> »<br>- развивать творческое воображение  | Музыкальная игра<br>« <i>Шар</i> »<br>- комбинировать заданный текст с различным жанровым исполнением                      |

Модель организации образовательного процесса педагога с детьми с НОДА.

| Области                             | Основная образовательная деятельность  | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  | Самостоятельная Деятельность детей   |
|-------------------------------------|--|--|--|
| Физическое развитие                 | <b>Физкультурное</b><br>Подвижные игры   | Подвижные игры<br>Игры-эстафеты.<br>Развлечение (олимпиады)<br>Кружковая работа  |  |
| Социально-коммуникативное развитие; | <b>Ребенок и окружающий мир</b><br>Сюрпризные моменты, игровая мотивация<br>Беседа<br>Проектная деятельность<br>Наблюдение<br>Рассматривание иллюстраций, книг, объектов<br>Видео-презентации<br>Коррекционные приемы<br>Дидактические игры<br>Художественное слово<br>загадки | Экскурсии<br>Дидактические игры<br>Экспериментирование<br>Наблюдения<br>Индивидуальная работа<br>Пальчиковая гимнастика<br>Интегративная деятельность<br>Контрольно-диагностическая деятельность<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Режиссерские игры<br>Игры-драматизации<br>Праздники, развлечение<br>Педагогические ситуации, решение<br>Проблемных ситуаций<br>морального выбора по теме | Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Рассматривание иллюстраций, книг, объектов<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Игры-драматизации |
| Познавательное развитие             | <b>Развитие (формирование) элементарных Математических представлений</b><br>Сюрпризные моменты, игровая мотивация<br>Видео-презентации<br>Игровые упражнения с учетом коррекции<br>Дидактические игры<br>Художественное слово<br>Загадки<br><b>Конструирование:</b>            | Дидактические игры<br>Развлечение<br>Конкурс интеллектуалов<br>Наблюдения<br>Индивидуальная работа<br>Пальчиковая гимнастика<br>Игры<br>Оздоровительной<br>Направленности  | Дидактические игры<br>Сюжетно-ролевые<br>Игры  |



|                  |  |   |   |
|------------------|--|---|---|
|                  | <p>Сюрпризные моменты, игровая мотивация<br/>Художественное слово<br/>Наблюдение<br/>Беседы<br/>Анализ графического изображения, схемы<br/>Игровые упражнения с учетом коррекции<br/>Пальчиковая гимнастика<br/>Рассматривание<br/>Обыгрывание</p>   | <p>Игры со строительным материалом<br/>Индивидуальная работа<br/>Пальчиковая гимнастика</p>   | <p>Сюжетно-ролевые игры<br/>Дидактические</p>   |
| Речевое развитие | <p><b>Развитие речи</b><br/>Сюрпризные моменты, игровая мотивация<br/>Беседа<br/>Наблюдение<br/>Рассматривание иллюстраций, книг, объектов<br/>Видео-презентации<br/>Игровые упражнения с учетом коррекции<br/>Дидактические игры<br/>Художественное слово<br/>Загадки<br/>Чтение художественной литературы<br/>Составление рассказа (из личного опыта, по картине,<br/>По сюжетной картинке, по серии сюжетных картин)<br/>Составление описательного рассказа (по игрушке, с использованием схемы)<br/>Пересказ<br/><b>Развитие речевого (фонематического) восприятия</b><br/>Сюрпризные моменты, игровая мотивация<br/>Беседа<br/>Наблюдение<br/>Видео презентации<br/>Игровые упражнения с учетом направления</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры<br/>Дидактические игры<br/>Игры-драматизации<br/>Инсценировки<br/>Художественное слово<br/>Индивидуальная работа<br/>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры<br/>Дидактические игры<br/>Игры-драматизации<br/>Инсценировка</p> |

|  |   |   |                             |
|--|---|---|-----------------------------|
|  | <p>коррекции<br/>         Дидактические игры<br/>         Звуковой анализ<br/>         Художественное слово<br/>         Загадки<br/> <b>Подготовка к обучению грамоте</b><br/>         Сюрпризные моменты<br/>         Индивидуальная работа<br/>         Игровые упражнения с учетом коррекции<br/>         Дидактические игры работа<br/>         Игровые упражнения с учетом коррекции<br/>         Дидактические игры-моменты, игровая мотивация<br/>         Беседа<br/>         Наблюдение<br/>         Видео-презентации<br/>         Игровые упражнения с учетом коррекции<br/>         Дидактические игры<br/>         Звуковой анализ<br/>         Художественное слово<br/>         Загадки</p> | <p>Индивидуальная работа логопеда (поликлиника) и воспитателей в рамках компетенции<br/>         Беседа<br/>         Наблюдение<br/>         Игровые упражнения с учетом направления коррекции<br/>         Дидактические игры<br/>         Театральная игра<br/>         Художественная гимнастика</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p><b>Лепка</b><br/>         Сюрпризные моменты, игровая мотивация<br/>         Художественное слово<br/>         Наблюдение<br/>         Беседы<br/>         Анализ образца<br/>         Игровые упражнения с учетом коррекции<br/>         Пальчиковая гимнастика<br/>         Рассматривание<br/>         Анализ детских работ, выставка, обыгрывание<br/> <b>Аппликация</b><br/>         Сюрпризные моменты, игровая мотивация<br/>         Художественное слово</p>  | <p>Сюжетные игры<br/>         Индивидуальная работа<br/>         Пальчиковая гимнастика</p> <p>Дидактические игры</p>   | <p>Сюжетные игры</p>        |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>Наблюдение<br/>Беседы<br/>Анализ образца<br/>Игровые упражнения с учетом коррекции<br/>Пальчиковая гимнастика<br/>Рассматривание<br/>Анализ детских работ, выставка,<br/><b>Рисование</b><br/>Сюрпризные моменты,<br/>игровая мотивация<br/>Художественное слово<br/>Наблюдение<br/>Беседы<br/>Анализ образца<br/>Игровые упражнения с учетом коррекции<br/>Пальчиковая гимнастика<br/>Рассматривание<br/>Анализ детских работ,<br/>Выставка</p> | <p>Игры-драматизации<br/>Художественное слово<br/>Индивидуальная работа<br/>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Дидактические игры<br/>Художественное слово<br/>Индивидуальная работа<br/>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Самостоятельно-художественная деятельность</p> <p>Самостоятельно-художественная деятельность</p> |
|--|---|--|---|